



PROGRAMACIÓN CORTA

Departamento: Llengües pròpies	Estudios: 3º ESO
Materia: Lengua y literatura castellana	Curso: 20/21
Profesoras: Anna Domingo y Lola González	Horas/semana: 3 horas

PROGRAMACIÓN y TEMPORIZACIÓN	
1r tr.	<p>UNIDAD 1 Reportajes para crear opinión. Origen del léxico castellano. Las categorías gramaticales. El sintagma nominal. Tilde en diptongos, triptongos e hiatos. El reportaje. La literatura medieval: primeras manifestaciones.</p> <p>UNIDAD 2 Crónica sobre la actualidad. Las palabras nuevas. El sintagma verbal. Casos de acentuación especial. La crónica.. La literatura medieval: el mester de clerecía y la prosa.</p> <p>Lectura trimestral: <i>La puerta de los tres cerrojos</i>. Sonia Fernández Vidal. Destino.</p>
2n tr	<p>UNIDAD 3 Una conversación de interés. La estructura de las palabras, raíz y prefijos. La oración y el enunciado. La puntuación: el punto, la coma y el punto y coma. La descripción. La literatura del siglo XV: el Prerrenacimiento.</p> <p>UNIDAD 4 Información para aprender. La derivación y composición. Complemento atributo y predicativo. Signos de puntuación: interrogación, exclamación, comillas, raya, guion y paréntesis. Las mayúsculas. El texto expositivo. El Renacimiento.</p> <p>Lectura trimestral: <i>Lazarillo de Tormes</i>. Anónimo. Austral.</p>
3r tr	<p>UNIDAD 5 Una opinión argumentada. La composición. Siglas y acrónimos. Complementos verbales (c.directo, c.indirecto, c.agente). Uso de b/v, g/j. El texto argumentativo. Novela realista e idealista. Miguel de Cervantes.</p> <p>UNIDAD 6 Mensajes que convencen. La semántica y los campos semánticos. Complementos verbales (c.régimen verbal, c. circunstancial). Uso de h; ll e y; c y z. El texto persuasivo. El Barroco.</p> <p>Lectura trimestral: <i>La dama del alba</i>. Alejandro Casona. Cátedra.</p>



CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN		
Dimensión comprensión lectora	20%	Mediana de todas las actividades evaluables de estas 4 dimensiones. 20%
Dimensión expresión escrita	20%	
Dimensión comunicación oral	20%	
Dimensión literaria	20%	
Dimensión actitudinal y plurilingüe	10%	10%
Ámbito personal y social	10%	10%
Ámbito digital		
Media de los controles		60%

La evaluación es continua y se tendrá en cuenta el grado de consecución de las competencias relacionadas con las dimensiones de la materias: comunicación oral, expresión escrita, comprensión lectora, literaria, actitudinal y plurilingüe.

El 60 % de la nota final de cada trimestre incluye el resultado de los exámenes, pruebas o controles, según contenidos y competencias evaluadas. El 30 % de la nota tiene un cariz más competencial. Un 10% tendrá en cuenta el ámbito personal y social, así como el digital.

En la presentación de trabajos y exámenes, las faltas lingüísticas de todo tipo descontarán 0,1 hasta un máximo de 2 puntos. En los dictados preparados, las faltas descontarán 0,5.

La recuperación de una evaluación se produce aprobando la siguiente. Para superar con suficiencia la materia se calcula la media aritmética que debe ser, como mínimo, un 5. Se deben aprobar dos de los tres trimestres, y el último de ellos es obligatorio aprobarlo.

MATERIALES

- Libro digital 'Lengua y Literatura', edebéOn (Ed. Edebé). ISBN: 9788468347318.
- Libreta grande o cuaderno de hojas para la materia.

Tres lecturas obligatorias.

METODOLOGÍA

La materia se trabajará, en general, teniendo como referencia el libro de texto digital, citado anteriormente, cuyos contenidos se irán adaptando al programa.



Los temas se combinarán con una explicación teórica del profesor, alternando con diferentes actividades, ya realizadas en el aula, o como trabajo personal en casa. Google Classroom será el espacio de referencia digital en el cual se ofrecerán materiales de consulta y estudio, así como actividades de refuerzo y ampliación. Normalmente, al finalizar una unidad didáctica, se desarrollará una prueba competencial y se habrá completado algún pequeño trabajo, proyecto o elaboración.

Las lecturas obligatorias de los libros de cada trimestre se realizará en voz alta en clase durante una de las horas de la materia.