

## PROGRAMACIÓ CURTA (curs 2020-2021)

<b>Departament: llengües pròpies</b>	<b>Estudis: batxillerat</b>
<b>Matèria: llatí</b>	<b>Curs: segon</b>
<b>Professor: Manuel Sánchez</b>	<b>Hores/setmana: quatre</b>

PROGRAMACIÓ I TEMPORITZACIÓ		
I.	Traducció. Morfosintaxi nominal. Flexió verbal, sintaxi passiva, participi. Literatura llatina (gèneres). Urbanisme (disseny, fundació i traçat de les ciutats, muralles) i obres públiques (aqueductes, ponts i vies). Traducció.	Primer trimestre
II.	Traducció. Morfosintaxi pronominal. Els pronoms anafòrics, demostratius, indefinits, interrogatius, personals, possessius i relatius. Morfosintaxi verbal. Formes personals actives i passives freqüents; formes no personals actives i passives; formes considerades irregulars freqüents. La presència romana a Hispània: Bàrcino, Empòriae, Ilerda, Tàrraco i Emèrita Augusta. Lectura de: PLAUTE, <i>Els bessons</i> . Poesia dramàtica: Plaute i Terenci (unitat 7 del llibre). Traducció.	Primer trimestre
III.	Construccions de participi i d'infinitiu. Poesia lírica: Horaci. Poesia elegíaca: Ovidi (unitats 5 i 6 del llibre). Traducció.	Segon trimestre
IV.	Sintaxi de l'oració simple. Sintaxi de l'oració complexa. Coordinació. Prosa historiogràfica: Tit Livi (unitat 3 del llibre). Oratòria: Ciceró (unitat 2 del llibre). Traducció.	Segon trimestre
V.	Sintaxi de l'oració complexa. Subordinació d'aparició més freqüent en llatí. Oracions de relatiu. Construccions introduïdes per les conjuncions CVM (temporals i temporals-causals), VT (completives, finals, consecutives) / NE (completives i finals) i VT NON (consecutives). Poesia èpica: Virgili (unitat 4 del llibre). Les <i>Metamorfosis</i> d'Ovidi, poema epicodidàctic. Traducció.	Tercer trimestre
VI.	Preposicions i conjuncions més habituals. Lectura de: OVIDI, <i>Metamorfosis</i> (selecció). Referències culturals clàssiques en les arts. Expressions llatines en registre culte.	Tercer trimestre

## CRITERIS GENERALS D'AVALUACIÓ I RECUPERACIÓ

La nota de cada avaluació es calcularà a partir de les notes obtingudes en els exàmens realitzats (70% de la nota) i dels exercicis fets a classe o encarregats eventualment com a tasques (30%); aquests exercicis poden incloure presentacions orals individuals sobre temes acordats prèviament.

La nota final de curs serà la mitjana aritmètica de les tres avaluacions.

La recuperació d'una avaluació no aprovada es realitzarà d'acord amb el principi de l'avaluació contínua: si la nota obtinguda a la tercera avaluació és com a mínim de 5, l'assignatura quedarà aprovada; altrament, es podrà optar, per a aprovar-la, a una última prova. En el cas que tampoc aquesta última prova no quedés superada, l'alumne/a podrà presentar-se a una recuperació extraordinària, al mes de maig. Tant l'última prova com la recuperació extraordinària de maig constaran de tres apartats: anàlisi i traducció d'un text; exercicis de morfologia nominal i verbal; i qüestions d'història, institucions romanes, art i literatura llatina.

## MATERIALS

No hi ha llibre de text, sinó un dossier elaborat pel professor amb el contingut de llengua, literatura i cultura del curs.

Altre material bàsic necessari serà un diccionari llatí-català, o latino-espanyol (Vox, Enciclopèdia Catalana...). Per a les lectures d'autors i d'obres pertanyents al programa, s'indicaran oportunament les edicions disponibles en biblioteques i llibreries.

## METODOLOGIA

A més del material esmentat, s'utilitzaran altres materials de diverses procedències (llibres de text, per exemple).

Diccionari d'expressions i frases llatines. Diccionaris de mitologia.

Materials audiovisuals: presentacions en *power point* o similar, documentals i reportatges que facin referència a l'urbanisme, pel·lícules que donin una visió d'algun aspecte de la vida quotidiana dels romans (com per exemple, *Golfus de Roma*, *Ben-Hur*...).

Lectura i traducció de textos clàssics (principalment fragments apareguts a les proves d'accés a la universitat). Per exemple, fragments de Vitruvi o Sèneca per contextualitzar la ubicació de les termes o l'expectació dels *ludi circenses*.