



PROGRAMACIÓN CORTA

Departamento: Lenguas propias	Estudios: 2.º ESO
Materia: Lengua Castellana y Literatura	Curso: 20/21
Profesor/a: Sergi Falcó Martínez	Horas/semana: 3

PROGRAMACIÓN Y TEMPORIZACIÓN

T1	Unidad 1: ¿Cómo funcionaba esto? Repaso de: texto instructivo; categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo y verbo); conectores; reglas básicas de acentuación; literatura (géneros). Comunicación oral: lenguaje verbal y no verbal. Definición de itinerario lector (I).
	Unidad 2: ¿Cuál es mi dieta cultural? Literatura: los subgéneros narrativos. Propiedades textuales. Hiperonimia e hiponimia. Reglas de acentuación: diptongos, triptongos, hiatos; tilde diacrítica, diéresis. Categorías gramaticales: determinantes y pronombres. Comunicación oral: el texto oral expositivo. Definición de itinerario lector (II).
T2	Unidad 3: ¿Qué me devuelve el espejo? Autoconocimiento a través de la práctica literaria. Literatura: tópicos, personajes arquetípicos. Introducción a la lírica. Ortografía: repaso de normas básicas. Categorías gramaticales invariables. Los sintagmas. Constituyentes de la oración: sujeto y predicado. El atributo.
	Unidad 4: ¿Jugamos todas? Los complementos del verbo: CD, CI y CPvo. Ágora virtual: el texto argumentativo a través del debate. El texto dialogado: la entrevista radiofónica. La revisión textual: ortografía (II) y propiedades.
T3	Unidad 5: ¿Salís a escena? Literatura: el género teatral. Los complementos del verbo: CC, CReg. Variedades situacionales y geográficas del lenguaje. Los signos de puntuación.
	Unidad 6: ¿Qué mundos he visitado? Proyectos sobre el itinerario lector personalizado. Literatura: introducción a la lit. medieval. Los textos audiovisuales y los entornos <i>transmedia</i> .

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

Dimensión comprensión lectora	20%	Mediana de todas las actividades evaluables de estas 4 dimensiones. 30%
Dimensión expresión escrita	20%	
Dimensión comunicación oral	20%	
Dimensión literaria	20%	
Dimensión actitudinal y plurilingüe	10%	10%
Ámbito personal y social	10%	10%
Ámbito digital		
Media de los controles		50%



La evaluación es continua y se tendrá en cuenta el grado de consecución de las competencias relacionadas con las dimensiones de la materias: comunicación oral, expresión escrita, comprensión lectora, literaria, actitudinal y plurilingüe.

El 50 % de la nota final de cada trimestre incluye el resultado de los exámenes, pruebas o controles, según contenidos y competencias evaluadas. El 40 % de la nota tiene un cariz más competencial. Un 10% tendrá en cuenta el ámbito personal y social, así como el digital.

En la presentación de trabajos y exámenes, las faltas lingüísticas de todo tipo descontarán 0,1 hasta un máximo de 1 punto. En los dictados preparados, las faltas descontarán 0,5.

La recuperación de una evaluación se produce aprobando la siguiente. Para superar con suficiencia la materia se calcula la media aritmética que debe ser, como mínimo, un 5. Se deben aprobar dos de los tres trimestres, y el último de ellos es obligatorio aprobarlo.

MATERIALES

-Libro digital 'Lengua y Literatura', edebéOn (Ed. Edebé). ISBN: 9788490470176

-Libreta grande o cuaderno de hojas para la materia.

-Plataforma digital de comprensión lectora 'Legiland'.

Tres lecturas obligatorias, a elegir entre una selección previa del profesorado extraída de la plataforma Legiland.

METODOLOGÍA

La comprensión lectora, la expresión escrita, la comunicación oral, la literatura y la dimensión actitudinal y plurilingüe se valorarán a través de distintas elaboraciones, y actividades: exposiciones, pruebas competenciales, redacciones, proyectos, etc.

Google Classroom será el espacio de referencia para la realización de las actividades. También en ese espacio se ofrecerán materiales de consulta y estudio, así como actividades de refuerzo y ampliación. Además, se tomará como referencia el libro digital de Edebé, cuyos contenidos se irán adaptando al programa.

Normalmente, al finalizar una unidad didáctica, se desarrollará una prueba competencial y se habrá completado algún pequeño trabajo, proyecto o elaboración. Al final de cada trimestre, normalmente, se evaluará el dossier de trabajo (actividades hechas en Classroom o en la libreta), pero esto puede variar en función del grupo-clase.

La lectura obligatoria de los libros de cada trimestre se desarrollará a través de itinerarios lectores individualizados. La lectura autónoma se complementará con actividades en el aula y momentos para compartir las lecturas e interpretarlas.