

PROGRAMACIÓ CURTA

Departament: Llengües pròpies	Estudis: ESO
Matèria: Llengua catalana i literatura	Curs: 4t
Professor/a: Anna Rialp Cercós anna.rialp A institutarnaucadell.cat	Hores/setmana: 3h

PROGRAMACIÓ I TEMPORITZACIÓ

CONTINGUTS

Tipologia textual: el reportatge, el diàleg, el monòleg i el soliloqui. Morfosintaxi: l'oració simple i l'oració composta. Els pronoms febles. Els verbs irregulars. Oracions exhortatives i perífrasis verbals. Lèxic: expressions llatines, manlleus i neologismes. Ortografia: vocalisme, la hac i la essa. Categories gramaticals: el gènere de l'adjectiu i el nombre del substantiu.	1r TRIMESTRE
Tipologia textual: Narrativa de viatges, textos d'opinió i la poesia. Sintaxi: oracions coordinades, juxtaposades i subordinades. Llengua i societat: multilingüisme i sociolingüística. Ortografia: consonantisme. Lèxic: mots tabú, eufemismes i l'habilitació.	2n TRIMESTRE
Tipologia textual: textos divulgatius. La literatura de finals del segle XIX fins al començament del segle XXI. Ortografia: la ela geminada i consonantisme. Lèxic: barbarismes, arcaïsmes. Formació de paraules: derivació i composició.	3r TRIMESTRE

OBJECTIUS: tot el curs

Dimensió comprensió lectora

1. Aplicar diferents estratègies de comprensió lectora per a la lectura de gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius.
2. Llegir, comprendre, interpretar i valorar textos escrits propis de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica, dels mitjans de comunicació, de l'àmbit laboral i de relacions amb organismes, captant el sentit global, identificant la informació rellevant, extraient informacions

concretes, fent inferències, determinant l'actitud del parlant i valorant alguns aspectes de la seva forma i el seu contingut.

3. Identificar, contrastar i seleccionar, de fonts d'informació fiables, els coneixements que s'obtinguin de les biblioteques o de qualsevol altra font d'informació impresa en paper o digital integrant-los en un procés d'aprenentatge continu.

4. Emprar la reflexió gramatical a nivell de la frase i del text per resoldre problemes de comprensió de textos escrits i multimèdia, i per a la revisió progressivament autònoma dels textos propis i aliens.

Dimensió expressió escrita

5. Aplicar progressivament les estratègies necessàries per produir textos adequats, coherents i cohesionats (planificant, textualitzat, revisant i reescrivint), i integrant la reflexió ortogràfica i gramatical en la pràctica i ús de l'escriptura.

6. Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica, dels mitjans de comunicació, de l'àmbit laboral i de relacions amb organismes, i en relació amb la finalitat que persegueixen (narratius, descriptius, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius), seguint models.

7. Construir el propi entorn personal d'aprenentatge (EPA) i fer ús dels dossiers personals d'aprenentatge o portafolis digitals per a la gestió de la informació i el progrés de l'aprenentatge.

Dimensió comunicació oral

8. Comprendre, interpretar i valorar textos orals propis de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica, dels mitjans de comunicació, de l'àmbit laboral i de relacions amb organismes, de qualsevol gènere de text estudiat, captant el sentit global, identificant la informació rellevant, extraient informacions concretes, fent inferències, determinant l'actitud del parlant i valorar alguns aspectes de la seva forma i seu contingut.

9. Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament la claredat expositiva, l'adequació, coherència i cohesió del contingut de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gestos, moviments, mirada...).

10. Aprendre a parlar en públic, en situacions formals o informals, de manera individual o en grup, aplicant estratègies de planificació, textualització i avaluació de l'ús oral de la llengua oral, per a discursos relacionats amb l'àmbit escolar/acadèmic i social i per discursos que tenen com a finalitat exposar i argumentar.

11. Conèixer, utilitzar i valorar les normes de cortesia en les intervencions orals pròpies de l'activitat acadèmica, tant espontànies com planificades i en les pràctiques discursives orals, analitzant en els debats i tertúlies la validesa dels arguments i interpretant de forma crítica tant la seva forma com el contingut.

12. Emprar la reflexió gramatical a nivell de la frase i del text per resoldre problemes de comprensió textos orals i multimèdia, i per a la revisió progressivament autònoma dels textos propis

i aliens.

Dimensió literària

13. Llegir i comprendre de forma autònoma obres literàries de la literatura catalana, castellana i universal de tots els temps i de la literatura juvenil, properes als propis gustos i aficions, mostrant interès per la lectura.

14. Llegir, comprendre i comentar textos representatius dels segles XVIII, XIX i XX, reconeixent la intenció de l'autor, el tema, els trets propis del gènere al qual pertany i relacionant el seu contingut amb el context sociocultural i literari de l'època, o d'altres èpoques, i expressar la relació existent amb judicis personals raonats.

15. Redactar textos personals d'intenció literària, a partir de la lectura de textos dels segles XVIII, XIX i XX, seguint les convencions formals del gènere, i amb intenció lúdica i creativa.

16. Consultar i citar adequadament fonts d'informació variades, per realitzar un treball acadèmic en suport paper o digital sobre un tema del currículum de literatura, adoptant un punt de vista crític i personal, i utilitzant les tecnologies de la informació.

17. Emprar la reflexió gramatical a nivell de la frase i del text per resoldre problemes de comprensió i expressió de textos literaris, i per a la revisió progressivament autònoma dels textos propis i aliens.

Dimensió actitudinal i plurilingüe

18. Valorar la importància de la lectura i l'escriptura com a eines d'adquisició dels aprenentatges i com a estímul del desenvolupament personal.

19. Valorar la llengua oral com a instrument d'aprenentatge, com a mitjà per transmetre coneixements, idees i sentiments i com a eina per a l'aprenentatge col·laboratiu i la regulació de la conducta.

20. Reconèixer, conèixer, respectar i valorar la diversitat lingüística i cultural d'Europa i del món.

21. Conèixer i emprar els sistemes de comunicació digitals sincrònics o asincrònics, atenent a la direccionalitat de la informació, a l'abast del sistema comunicatiu, al canal comunicatiu i al tipus de dispositiu que s'utilitza, i tenir cura dels aspectes que afecten a la identitat digital pròpia i aliena.

Dimensió digital

Dimensió social i personal

Dimensió actitudinal i plurilingüe

CRITERIS GENERALS D'AVALUACIÓ I RECUPERACIÓ

Pes percentual a l'ESO de les eines de valoració de la matèria

La nota de cada avaluació resultarà d'aplicar els percentatges següents:

70%	Tasques sense suport.
30%	Tasques amb suport.

Bloc de coneixement de la llengua

L'avaluació serà contínua pel que fa a la llengua i tindrà en compte el grau d'assoliment de les competències bàsiques i dels objectius generals de la matèria.

Lectures trimestrals prescriptives

En el cas de no superar la prova corresponent de les lectures obligatòries, el professorat establirà els sistemes de recuperació que consideri.

Càlcul de la nota final

Cal aprovar dos dels tres trimestres, sent obligatori aprovar el darrer. Se'n calcula la mitjana.

Arrodoniments

Les notes s'arrodoniran a l'alça en funció de l'evolució de l'alumne.

Responsabilitat

El grau d'exigència, d'interès i de dedicació a l'assignatura són elements fonamentals a l'hora d'avaluar l'alumnat. En aquest mateix sentit, es tindran en compte els retards i les faltes d'assistència injustificades i, per tant, aquest aspecte repercutirà en l'aprenentatge de l'alumne. En cas de mancar en una prova, cal mostrar el justificant i es buscarà una nova data per a poder-la dur a terme.

Cal recordar que la bona presentació, l'ortografia i la correcció escrita són elements imprescindibles. Conseqüentment, qualsevol text escrit (treball, redacció, exercici, prova, etc.) que el professorat hagi de revisar i corregir haurà de garantir aquestes condicions.

Gramàtica

S'aplicarà un descompte de **0'1 dècimes per errada gramatical (ortogràfica, morfosintàctica o lèxica)**.

- no es comptaran les faltes repetides i topall de -2.

En el cas dels alumnes de diversitat, atès que es fa una atenció més individualitzada, es comptarà una

tercera part de les faltes comeses, no es tindran en compte les repetides i es descomptarà, com a màxim, un punt. Dictat preparat: -0.5 per error.

Recuperació de matèries pendents d'altres cursos

S'aprovarà el curs anterior si es supera la primera i la segona avaluació del curs vigent. S'especifica que només per a 4t de l'ESO es farà una prova extraordinària al en cas que no s'hagin superat els dos primers trimestres.

MATERIALS

Llibre de text:

COT, N. , LLORET, E. , SANZ, G. , SERVAT, E. *4 ESO. Llengua catalana i Literatura*. Editorial Teide. Ed. 2015, ISBN 9788430791644

Llibres de lectura obligatòria:

RODOREDA, Mercè, *Aloma*. Ed. 62.
ISBN: 9788492672271 (1r trim.)

GALCERAN, Jordi. *El mètode Grönholm*. Ed. Proa.
Col. La butxaca.
ISBN: 9788496863736 (2n trim.)

FINN GARNER, J. *Contes per a nens políticament correctes*. (3r trim.)
ISBN: 978-84-77-27-153-6

Opcionals:

Optativa: CALDERS, P. *Cròniques de la veritat oculta*, ed.62, ISBN 9788492672097 (gener-febrer, puja de la nota +1)

Recomanació:

Diccionari manual de la Llengua Catalana per a ESO, Ed. 62 i Ed. Enciclopèdia Catalana.
Diccionari de la llengua catalana, Ed. Institut d'Estudis Catalans: <http://dlc.iec.cat/>
XURIGUERA, Joan Baptista. *Els verbs conjugats*. Ed. Claret.

METODOLOGIA

- Combinació de classe magistral, individual, cooperativa, silenciosa, participativa, oral, en parelles...
- Llibreta de treball de l'àrea, la qual serà revisada aleatòriament i trimestralment a l'atzar. Els deures i tasques tant d'aula com de casa seran comprovats amb freqüència.
- Les tasques sempre es corregiran de forma oral i participativa. És important aprendre de l'error.
- Participació voluntària en concursos literaris (puja la nota +0,5 en cas de guanyar el premi):
 - XV Premi de narrativa històrica breu Pere Ferrer
 - VI Premi de narrativa "Gausacs amunt" dels Castellans de Sant Cugat.
 - XIV Premi Sambori Òmnium de Narrativa escolar
 - Concurs de microrelats Cugat.cat.
 - Concurs literari de Sant Jordi Arnau Cadell.
 - Concurs de poesia Gabriel Ferrater per a centres de Secundària.
- Audicions musicals i de poemes.
- Recitals de poemes.
- Sortida al teatre Mira-sol el 18 de març a veure *Cròniques de la veritat oculta* de Pere Calders.
- Jocs de llengua a l'estil de Picalletres, EGD, Gimcana Lingüística...
- Dictats (alguns avaluable amb previ avís).
- Àudios del canal 3.24.
- Redaccions (algunes avaluable amb previ avís) que cal recorreger, reentregar i compartir els errors a l'aula.
- Controls o activitats avaluable (mínim 2 al trimestre).
- Pràctiques d'exàmens de competències bàsiques.
- Control o treball de les lectures obligatòries.
- Treballs en grup: exposicions orals sobre Dinamització de Patis, Literatura, Recomanacions, Dia de..., L'any de l'autor..., enquestes, debats, entrevistes, Kahoot per unitat, versions de cançons, etc.
- Participació voluntària en Clubs de Lectura fora del centre o en programes radiofònics..., p.e. Memòria Històrica. (puja de nota pendent de valorar amb acreditació oficial).

