



PROGRAMACIÓ CURTA

Departament: Llengües pròpies	Estudis: BATXILLERAT
Matèria: Literatura Catalana	Curs: 2n
Professor/a: Rosamaria Agudé i Benet.	Hores/setmana: 4

PROGRAMACIÓ I TEMPORITZACIÓ	
1r tr.	<p>Santiago Rusiñol, <i>L'alegria que passa</i> Panoràmica del Modernisme català. Rusiñol i les arts. Concepció de l'artista modernista. El teatre simbolista. Lectura i estudi de <i>L'alegria que passa</i>.</p> <p>Joan Maragall, <i>Visions & Cants</i> Perfil intel·lectual i humà de J. Maragall La teoria de la "paraula viva". Lectura i estudi de <i>Visions & Cants</i> "Visions": el terme. Els personatges historicollegendaris. "Cants": valor del terme. Els "Cants" i el regeneracionisme ideològic. "Intermezzo": miscel·lània poètica.</p>
2n tr	<p>Josep Carner, <i>El cor quiet</i> El Noucentisme. La poètica de Carner. Lectura i estudi de <i>El cor quiet</i>.</p> <p>Miquel Llor, <i>Laura a la ciutat dels sants</i> Trajectòria literària de Miquel LLor. El model de novel·la: la tradició del s. XIX. Lectura i estudi de <i>Laura a les ciutat dels sants</i>. Estructura i punt de vista narratiu. Personatges: principal i secundaris.</p>
3r tr	<p>Salvador Espriu, <i>Narracions</i>. L'obra de Salvador Espriu: poesia, narrativa i teatre. La narrativa amb el món i en la trajectòria d'Espriu. Característiques de la prosa. Personatges recurrents.</p>



	<p>Posició literària.</p> <p>M. Aurèlia Capmany, <i>Feliçment, jo sóc una dona</i>.</p> <p>Trajectòria literària de l'autora.</p> <p>Realisme i psicologisme.</p> <p>El punt de vista narratiu. Societat catalana i mons socials ideològics de la novel·la.</p> <p>La protagonista. Els personatges secundaris.</p>	
--	--	--

CRITERIS GENERALS D'AVUACIÓ I RECUPERACIÓ

L'avaluació és contínua. Es realitzarà valorant l'assoliment per part de l'alumnat de les competències relacionades amb les dimensions pròpies de la matèria: comunicació oral, comprensió lectora, expressió escrita, literària i actitudinal-plurilingüe; sempre contemplant la superació de la PAU.

Es valorarà l'assistència a classe, la puntualitat, l'interès i la participació. La professora es reserva la decisió d'arrodonir a l'alta o a la baixa en funció de l'actitud i progressió de l'alumne/a.

El 80% de la nota final de cada trimestre i la final podrà incloure el resultat obtingut en exàmens, proves o controls, amb diferent pes, segons continguts o competències avaluades.

El 20% restant valorarà la realització dels deures, redaccions fetes a casa, feina digital, exposicions, qüestionaris o qualsevol proposta complementària d'ampliació o reforç.

Si cal, es podrà anar recuperant durant el curs, aprovant la següent avaluació o fent alguna prova específica relacionada amb les lectures prescriptives. I si no hi ha altre remei, caldrà recuperar al juny, havent d'anar, si s'escau, a la PAU de setembre. En aquest sentit doncs, aprovar el primer i segon trimestre de 2n, recuperarà, si s'escau, la matèria pendent de 1r.

Al final de cada lectura hi haurà una prova específica que respondrà a tots els continguts treballats.

En el cas específic dels alumnes amb dislèxia, a Batxillerat s'aplicaran els criteris i les pautes de correcció que s'apliquen als tribunals de la PAU: penalització d'un terç de les faltes i més temps, si cal (fins a 30' més).

Cal recordar que per poder tenir dret a un examen no realitzat, caldrà mostrar un justificant oficial.

Les faltes lingüístiques, de tot tipus, descomptaran, en qualsevol exercici 0,1, sense límit, com a la PAU.



MATERIALS

LECTURES PRESCRIPTIVES

1. *L'alegria que passa*, Santiago Rusiñol

- Educaula. Col. Les Eines ISBN 9788415192572

2. *Visions & Cants*, Joan Maragall

- Educaula. Col. Educació 62 ISBN 9788492672516

3. *El cor quiet*, Josep Carner

- Educaula. Col. Educació 62 ISBN 9788415954439

4. *Laura a la ciutat dels sants*, Miquel Llor

- Educaula. Col. Educació 62 ISBN 9788415954651

5. *Narracions*, Salvador Espriu

- Educaula. Col. Educació 62 ISBN 9788415192541

6. *Feliçment, jo sóc una dona*, Maria Aurèlia Capmany

- Educaula. Col. Educació 62 ISBN 9788415954446

METODOLOGIA

Cada trimestre comptarà amb dues proves escrites seguint el format de les proves de les PAU. Es procurarà no deixar de banda cap de les quatre grans habilitats lingüístiques -comprensió i expressió, orals i escrites- donant un pes específic a la dimensió literària.

