

PROGRAMACIÓ CURTA

Departament: Llengües pròpies	Estudis: ESO
Matèria: Llengua i Literatura castellana	Curs: 3r
Professor/a: Lola González	Hores/setmana: 15

PROGRAMACIÓ I TEMPORITZACIÓ

U1	<p>Conocimiento de la lengua: Categorías gramaticales. Los tipos de sintagmas.</p> <p>Léxico y ortografía: El diccionario. La tilde diacrítica.</p> <p>Comunicación oral y escrita: El texto y sus clases.</p> <p>Literatura: Literatura medieval, primeras manifestaciones.</p>	1er. trimestre
U 2	<p>Conocimiento de la lengua: El sintagma nominal.</p> <p>Léxico y ortografía: Formación de palabras. Acentuación diacrítica.</p> <p>Comunicación oral y escrita: La cohesión textual.</p> <p>Literatura: Literatura medieval: Mester de Clerecía, lírica culta.</p>	
U 3	<p>Conocimiento de la lengua: El sintagma verbal.</p> <p>Léxico y ortografía: Relaciones semánticas. Mayúsculas.</p> <p>Comunicación oral y escrita: La narración.</p> <p>Literatura: Literatura medieval: prosa.</p>	
U 4	<p>Conocimiento de la lengua: Clases de sintagmas.</p> <p>Léxico y ortografía: Sentido literal y figurado.</p> <p>Comunicación oral y escrita: La descripción. El diálogo.</p> <p>Literatura: Literatura del siglo XV. Prerrenacimiento.</p>	
U 5	<p>Conocimiento de la lengua: La oración. Sujeto y predicado.</p> <p>Léxico y ortografía: Denotación y connotación. Palabras homòfones con h y sin h.</p> <p>Comunicación oral y escrita: Texto expositivo.</p> <p>Literatura: El Renacimiento: poesía en la primera mitad del siglo XVI.</p> <p>Conocimiento de la lengua: Complementos del predicado: atributo y c. predicativo.</p>	2º trimestre

<p>U 6</p> <p>U 7</p> <p>U 8</p>	<p>Léxico y ortografía: El cambio semántico. Homófonos con b y con v.</p> <p>Comunicación oral y escrita: La argumentación.</p> <p>Literatura: El Renacimiento: poesía segunda mitad del siglo XVI.</p> <p>Conocimiento de la lengua: El complemento directo, complemento indirecto, complemento agente.</p> <p>Léxico y ortografía: Palabras patrimoniales y cultismos. Parónimos con ll y con y.</p> <p>Comunicación oral y escrita: Los medios de comunicación. El periodismo.</p> <p>Literatura: La prosa renacentista. Novela idealista y novela realista. El Lazarillo.</p> <p>Conocimiento de la lengua: El complemento de régimen y complemento circunstancial.</p> <p>Léxico y ortografía: Extranjerismos y su ortografía.</p> <p>Comunicación oral y escrita: La crónica.</p> <p>Literatura: Miguel de Cervantes. El Quijote.</p>	
<p>U 9</p> <p>U 10</p> <p>U 11</p> <p>U 12</p>	<p>Conocimiento de la lengua: Oración simple.</p> <p>Léxico y ortografía: Signos de puntuación.</p> <p>Comunicación oral y escrita: La comunicación en internet.</p> <p>Literatura: El Barroco: poesía.</p> <p>Conocimiento de la lengua: Clases de oraciones y modalidad oracional.</p> <p>Léxico y ortografía: Abreviaturas. La coma y el punto y coma.</p> <p>Comunicación oral y escrita: La publicidad.</p> <p>Literatura: La prosa barroca.</p> <p>Conocimiento de la lengua: Oración compuesta.</p> <p>Léxico y ortografía: Los dos puntos y las comillas.</p> <p>Comunicación oral y escrita: Variedades sociales y de registro.</p> <p>Literatura: Del teatro medieval al renacentista.</p> <p>Conocimiento de la lengua: Oración subordinada.</p> <p>Léxico y ortografía: Neologismos.</p> <p>Comunicación oral y escrita: Las lenguas de España.</p> <p>Literatura: El teatro barroco.</p>	<p>3r trimestre</p>

--	--	--

CRITERIS GENERALS D'AVUACIÓ I RECUPERACIÓ

Trabajo con soporte	70%
Trabajo sin soporte	30%

La comprensi3n lectora, la expresi3n escrita, la comunicaci3n oral y la literatura se valorar3n a trav3s de exposiciones, actividades propuestas, pruebas espec3ficas, dictados y redacciones.

La actitud se valorar3 mediante la puntualidad, el material necesario para a clase, el respeto, la atenci3n, la participaci3n y el trabajo en el aula y fuera de ella.

Las faltas lingüísticas de todo tipo descontar3n, en cualquier actividad y de forma general, 0,1 hasta un m3ximo de 2 puntos (sin tener en cuenta faltas repetidas); excepto en los dictados preparados, donde el descuento por alta ser3 de 0,5.

Al ser una asignatura acumulativa, se recuperar3 todo el curso teniendo el 3ltimo trimestre aprobado, as3 como uno de los otros dos trimestres en la convocatoria ordinaria.

Los alumnos/as que tengan pendiente el curso anterior, lo podr3n recuperar al aprobar los dos primeros trimestre.

En el caso de no superar la lectura obligatoria de cada trimestre, el profesor/a establecer3 los criterios de recuperaci3n que considere oportunos.

MATERIALS

. Libro de texto digital: Lengua y Literatura Serie Comenta Ed. Santillana.

. Libros de lectura:

La puerta de los tres cerrojos (Sonia Fern3ndez-Vidal).

Lazarillo de Tormes (An3nimo).

Cuatro corazones con freno y marcha atr3s (Enrique Jardiel Poncela).

METODOLOGIA

La assignatura se treballarà, en general, tenint com a referència el llibre de text digital citat anteriorment. Els temes se combinaran amb una explicació teòrica del professor, alternant amb diferents activitats, ja sean realitzades en l'aula o com a treball personal en casa.

Normalment, al finalitzar un tema, se proposarà realitzar un examen, però això pot variar en funció del grup-classe.

La lectura obligatòria dels llibres de cada trimestre se irà alternant: se farà lectura en veu alta o bé, se demanarà que l'alumne/a llegeixi a casa de forma més personal, tenint dita lectura finalitzada en la data proposada pel professor.