



PROGRAMACIÓ CURTA

Departament: Llengües pròpies	Estudis: ESO
Matèria: Llengua catalana i literatura	Curs: 3r (2020/21)
Professor/a: Carolina Mercader Sandra Bosch Albert Segarra	Hores/setmana: 3

PROGRAMACIÓ I TEMPORITZACIÓ		
1r tr.	<p>Unitat 0. Som-hi, comencem!</p> <p>Unitat 1. Garbellem la informació. (La portada i el titular. Introducció a l'oració i el SN. L'accentuació i la dièresi. Els gèneres literaris. L'edat mitjana (s.XII i XIII): la poesia trobadoresca i Ramon Llull.)</p> <p>Unitat 2. Què ha passat. (La notícia. L'oració i el SN. Les vocals en contacte: la contracció i l'apostrofació. L'edat mitjana: la prosa dels segles XIII i XIV)</p> <p>Unitat 3. Aprofundim en la informació. (La crònica i el reportatge. El substantiu, els determinants i el CN. L'estructura del mot: la derivació. El segle XV: la novel·la cavalleresca i Ausiàs March)</p> <p>Lectura trimestral: Anònim. <i>Curial e Guelfa</i>. Adaptació. Barcanova.</p>	36
2n tr.	<p>Unitat 4. Opino que... (L'article d'opinió i la columna d'opinió. Els pronoms personals tòpics i àtons. La vocal neutra. La literatura del segle XVI: l'obra de Cristòfor Despuig).</p> <p>Unitat 5. Voldria dir que... (Les cartes del lector. El verb I. Les grafies de les vocals neutres. La literatura del s.XVII: l'obra de Francesc Fontanella).</p> <p>Unitat 6. Vostè què n'opina? (L'entrevista. El verb II i III. Els altres mecanismes de formació de mots. La literatura del segle XVIII: Baldiri Reixach, la narrativa popular).</p> <p>Lectura trimestral: <i>Pigmalió</i>, Joan Oliver, Ed.62, Educaula.</p>	36
3r tr.	<p>Unitat 7. Què passarà? (El text predictiu. Les preposicions, els adverbis i les conjuncions. L'ortografia de les oclusives. Literatura del s.XIX: la Renaixença, Jacint Verdaguer).</p> <p>Unitat 8. M'han convençut! (La publicitat. Els complements verbals (I): l'atribut, el complement directe i el complement indirecte. Ortografia de les fricatives i africades. El teatre del s.XIX: Frederic Soler i Àngel Guimerà).</p> <p>Unitat 9. Passa a passa. (El text instructiu. Complementos verbals (II): el CPred, el CAgent, el CRV i el CC. L'oració simple i l'oració composta. Relacions semàntiques. La narrativa del s. XIX: l'aparició de la novel·la moderna en català. Narcís Oller).</p>	36



	Lectura trimestral: <i>Joc brut</i> , Manuel de Pedrolo, Educaula, Ed.62	
--	--	--

CRITERIS GENERALS D'AVALUACIÓ I RECUPERACIÓ

Al llarg de cada trimestre i de cadascuna de les unitats treballarem aspectes relacionats amb les diverses dimensions de l'àmbit lingüístic per a l'assoliment de les competències: la dimensió comprensió lectora, la dimensió de l'expressió escrita, la dimensió de la comunicació oral, la dimensió literària i la dimensió actitudinal i plurilingüe. A més a més, des de la nostra matèria, contribuïrem, també, a l'assoliment de les competències transversals, és a dir, de l'àmbit personal i social i l'àmbit digital.

Les activitats avaluables que realitzarem al llarg del trimestre, segons la relació amb cada dimensió, incidiran en la qualificació final de cada trimestre de la manera següent:

Àmbit lingüístic	Dimensió comprensió lectora	20%
	Dimensió expressió escrita	
	Dimensió comunicació oral	
	Dimensió literària	
	Dimensió actitudinal i plurilingüe	10%
Àmbits transversals	Àmbit personal i social i àmbit digital	10%
Mitjana dels controls		60%

Sobre les activitats avaluables

Abans de cada activitat avaluable indicarem les dimensions amb què té relació. Podem plantejar activitats la nota de les quals incideixi en vàries dimensions alhora. De la mateixa manera, també podem equiparar la qualificació d'algunes activitats al pes d'un control, si considerem que la tasca realitzada representa un esforç i una dedicació de temps notables (els reptes, per exemples).

Sobre els controls

Amb els controls avaluarem l'assoliment de les competències i el bloc transversal de coneixements de la llengua, necessaris, també, per assolir les competències.

Sobre les lectures

La lectura obligatòria de cada trimestre és una condició indispensable per assolir les competències del trimestre, per tant, el fet de no llegir-la o suspendre'n el control de lectura suposarà el NA de la matèria. Les activitats sobre la lectura trimestral (treballs, controls de lectura, etc.) incidiran, com a mínim, en la dimensió de la comprensió lectora, la dimensió literària i la dimensió actitudinal i plurilingüe.

Sobre les carpetes d'aprenentatge o dossiers.

A la fi de cada trimestre l'alumne haurà de presentar un dossier (en format paper o digital) en què reculli els aprenentatges i les activitats del trimestre. La qualificació del dossier incidirà en la



qualificació de la dimensió personal i social així com també en la dimensió d'expressió escrita, com a mínim.

Recuperació

Com que l'avaluació de llengua és contínua, queda aprovat el trimestre anterior, si aprova el següent (sempre que n'aprovi dos de tres, sent obligatori el tercer).

En cas que l'alumne tingui la matèria d'algun curs anterior suspesa, l'alumne pot recuperar-la aprovant els dos primers trimestres del curs vigent, per mitjà d'una prova competencial de repesca o assolint el curs actual.

MATERIALS

Els materials necessaris per al seguiment de la matèria els trobareu en el Classroom del curs.

El llibre de referència serà *Llengua i literatura. 3r ESO*. Edebé On.

I les lectures trimestrals:

- Anònim. *Curial e Guelfa*. Adaptació. Barcanova.
- *Pigmalió*, Joan Oliver, Ed.62, Educaula.
- *Joc brut*, Manuel de Pedrolo, Educaula, Ed.62

METODOLOGIA

- Combinació de classe magistral, individual, cooperativa, silenciosa, participativa, oral, en parelles...
- Els deures i tasques tant d'aula com de casa seran comprovats amb freqüència. Entrega obligatòria de dossier el dia de la prova.
- Les tasques sempre es corregiran de forma oral i participativa. És important aprendre de l'error.
- Audicions musicals.
- Lectura en veu alta.
- Dictats.
- Redaccions (algunes avaluables amb previ avis) que cal recorreger, reentregar i compartir els errors a l'aula.
- Controls o activitats avaluables (mínim 2 al trimestre).
- Pràctiques d'exàmens de competències bàsiques.
- Control o treball de les lectures obligatòries.
- Pràctiques de llengua oral en grups: debats socràtics, debats tradicionals, exposicions, etc.