



PROGRAMACIÓ CURTA – Música 3r ESO

Departament: d'Humanitats	Estudis: ESO
Matèria: Música	Curs: 3r
Professor/a: Antoni Reina	Hores/setmana: 2h/setm.

PROGRAMACIÓ I TEMPORITZACIÓ		
UD 1	La música a l'Edat Mitjana.	1a avaluació
UD 2	La música al Renaixement.	1a avaluació
UD 3	La música al Barroc.	1a avaluació
UD 4	La música al Classicisme.	2a avaluació
UD 5	La música al Romanticisme.	2a avaluació
UD 6	La música impressionista i nacionalista.	2a avaluació
UD 7	Moviments musicals al S.XX (1): abans de 1950.	3a avaluació
UD 8	Moviments musicals al S.XX (2): després de 1950.	3a avaluació
UD 9	Música popular urbana.	3a avaluació

CRITERIS GENERALS D'AVUACIÓ I RECUPERACIÓ

AVUACIÓ ORDINÀRIA

- 60% - PART TEÒRICA. Activitats avaluable: es calcularà la nota mitjana de totes les activitats avaluable (dossiers, exercicis, activitats, feines) i proves teòriques de continguts ("exàmens") que es facin en relació a cada unitat didàctica. Aquesta nota mitjana tindrà un pes del 60% a la nota trimestral.
- 30% - PART PRÀCTICA: Intepretació de les cançons proposades. En cas de no poder-se amb mascareta a l'aula, la interpretació s'haurà d'enregistrar en vídeo i posar-la a les plataformes tecnològiques que s'indican. Es calcularà la nota mitjana de les interpretacions musicals fetes, i tindrà un pes del 30% a la nota trimestral.
- 10% - ACTITUD. En aquest apartat es valoraran les competències digital, personal i social, com poden ser:
 - la puntualitat en l'arribada a l'aula.
 - la puntualitat en el lliurament de les tasques (respectar la data de termini).
 - bon ús de les eines digitals utilitzades a l'aula.
 - el seguiment propi de les activitats de la matèria, organització personal.
 - actitud d'escolta en les audicions de classe.
 - responsabilitat personal de portar el Chromebook carregat de bateria des de casa.
 - respecte per les persones: companys, professorat, personal no docent.
 - respecte de les normes de l'institut.

El curs de la matèria de música es considerarà assolit si com a mínim s'han superat (o recuperat) dues avaluacions i una d'elles és la 3a obligatòriament.



RECUPERACIÓ D'AVALUACIONS ORDINÀRIES

Els alumnes que no hagin superat la 1a i/o 2a avaluacions tindran l'opció de recuperació durant la 2a i 3a avaluacions, respectivament. La recuperació consistirà en el lliurament d'un dossier d'activitats de recuperació del trimestre o trimestres que hagi suspès (40%), una prova teòrica (30%) i una prova pràctica (30%) relacionada amb els continguts del dossier de recuperació. Les tres parts d'aquesta prova es faran amb eines digitals (la part pràctica s'enregistrará en vídeo a casa).

RECUPERACIÓ AVALUACIÓ EXTRAORDINÀRIA

S'hauran de presentar a les proves extraordinàries de juny aquells/es alumnes que no hagin superat la matèria. La prova de recuperació consistirà en el lliurament d'un dossier de recuperació (40%), una prova teòrica relacionada amb els continguts del curs (30%) i una prova pràctica d'interpretació musical (30%) (la part pràctica s'enregistrará en vídeo a casa).

RECUPERACIÓ per a alumnes de 4t d'ESO amb música de 1r o 3r suspesa

Per alumnes de 4t d'ESO amb música pendent de cursos anteriors, s'oferirà durant el curs l'opció de recuperació amb el lliurament d'un dossier de recuperació del curs que correspongui.

MATERIALS

- Chromebooks i auriculars propis.
- Fulls (o llibreta) de pentagrames.
- Instrument musical propietat l'alumne/a. No es compartiran instruments a l'aula, seran d'ús individual i propi. Cada alumne/a podrà triar l'instrument a utilitzar, que haurà de ser melòdic, a triar entre: una flauta soprano (recomanat "digitació alemanya"), una melòdica, un xilòfon, un carilló, un metal·lòfon, un teclat petit (per altres opcions, caldrà consultar al professor de música). En cas de no utilitzar cap instrument, la part pràctica es basarà en cant (veu), percussió corporal o amb objectes propis. La part pràctica s'explicarà a classe, però només es farà a classe en cas que sigui possible fer-ho amb mascareta. Si no és possible, s'haurà de fer a casa, enregistrar en vídeo la pràctica musical i enviar-ho a les plataformes tecnològiques que s'indicaran.
- Mascareta obligatòria.

METODOLOGIA

- A cada classe es farà part teòrica i i s'explicarà la part pràctica. Si la part pràctica no és possible fer-la a classe, s'haurà de fer a casa.
- S'utilitzaran eines informàtiques per a la comunicació de classe, lliurament d'activitats, resolució de dubtes, pràctica musical en vídeo, etc.
- PART TEÒRICA: De cada unitat didàctica es faran activitats avaluables per l'assoliment dels continguts. Al final de cada unitat didàctica, a més, es farà una activitat evaluable global individual ("examen" de cada unitat didàctica). Totes les activitats proposades seran avaluables i tindran el mateix pes a l'avaluació.
- PART PRÀCTICA: La pràctica musical que no sigui possible fer a classe per les mesures d'higiene, es farà a casa i s'enviarà en vídeo a les plataformes tecnològiques del curs. S'avaluarà la interpretació individual i/o en conjunt de cadascuna de les cançons proposades, en l'instrument que l'alumne/a hagi triat.
- Cada alumne/a haurà de seure en el lloc assignat pel professor. Durant el curs, el professor podrà fer canvis de distribució de l'alumnat dins de l'aula.
- Les taules no es podran moure del lloc assignat, per tal de respectar les distàncies de seguretat.



- En cap cas no es podrà compartir cap tipus de material.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE L'ÀMBIT ARTÍSTIC

Dimensió percepció i escolta:

Competència 1. Utilitzar estratègicament els elements dels llenguatges visual, musical i corporal per analitzar les produccions artístiques.

Competència 2. Mostrar hàbits de percepció reflexiva i oberta de la realitat sonora i visual de l'entorn natural i cultural.

Dimensió expressió, interpretació i creació:

Competència 3. Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments, el cos i les eines tecnològiques.

Competència 5. Compondre amb elements dels llenguatges artístics utilitzant eines i tècniques pròpies de cada àmbit.

Competència 6. Experimentar i/o improvisar amb instruments i tècniques dels llenguatges artístics.

Competència 7. Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transdisciplinaris tant personals com col·lectius.

Dimensió societat i cultura:

Competència 8. Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions.

Competència 9. Gaudir de les experiències i creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social.

Competència 10. Fer ús del coneixement artístic i de les seves produccions com a mitjà de cohesió i d'acció prosocial.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE L'ÀMBIT PERSONAL I SOCIAL

Dimensió aprendre a aprendre

Competència 2. Conèixer i posar en pràctica estratègies i hàbits que intervenen en el propi aprenentatge.

Dimensió participació:

Competència 4. Participar a l'aula, el centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE L'ÀMBIT DIGITAL

Dimensió tractament de la informació i organització dels entorns de treball i aprenentatge

Competència 6. Organitzar i utilitzar un entorn personal de treball i aprenentatge amb eines digitals per desenvolupar-se en la societat del coneixement.