



PROGRAMACIÓ CURTA – Música 1r ESO

Departament: d'Humanitats	Estudis: ESO
Matèria: Música	Curs: 1r
Professor/a: Antoni Reina	Hores/setmana: 2h/setm. (durant un quadrimestre)

PROGRAMACIÓ I TEMPORITZACIÓ		
UD 1	El so, característiques. Notes i figures.	1a avaluació
UD 2	Ritme, moviment i compàs.	1a avaluació
UD 3	Els instruments musicals. Agrupacions instrumentals.	1a avaluació
UD 4	La veu humana. Agrupacions vocals.	2a avaluació
UD 5	Música tradicional i popular.	2a avaluació
	Si la matèria es cursa al 2n. quadrimestre, les unitats didàctiques 1 i 2 es fan a la 2a avaluació i les UD 3, 4 i 5 a la 3a avaluació.	

CRITERIS GENERALS D'AVALUACIÓ I RECUPERACIÓ

AVALUACIÓ ORDINÀRIA

- Les proves on s'avaluïn els continguts treballats a classe tindran un pes en la nota final d'un 60%. Un 30% correspondran a les proves teòriques i un 30% a les proves pràctiques (interpretació musical).
- Les activitats de treball quotidià a classe (dossier, apunts, feines,...), on s'avalua l'aplicació dels continguts en propostes concretes, suposa el 30% en la seva totalitat. Algunes d'aquestes activitats tindran una data concreta de presentació que s'haurà de complir.
- El 10% restant correspon a l'actitud (predisposició i hàbits de treball), que no es valora de manera matemàtica, sinó amb la manera com l'estudiant encara l'assignatura: comportament a classe i davant la interpretació col·lectiva, puntualitat en l'assistència, el lliurament de les activitats, organització personal...

Pel que fa als Continguts, es tindrà en compte:

- Proves de coneixements teòrics (a cada unitat didàctica o blocs d'activitat didàctica).
- Proves de coneixements pràctics (una prova a cada cançó: interpretació en instruments Orff, flauta, teclat i/o veu, de manera individual i/o conjunta).
- Participació obligatòria a les activitats musicals organitzades a l'institut.

Pel que fa a les Activitats, es tindrà en compte:

La presentació polida, correcta, completa i dintre del termini establert per a cadascuna de les activitats proposades (escrites, pràctiques o digitals).

Pel que fa a l'Actitud, es tindrà en compte:



- El comportament i l'atenció a classe, tant a la part teòrica com a la part pràctica d'interpretació musical.
- L'interès per la matèria i per les tasques proposades.
- El bon ús de les eines digitals utilitzades a l'aula.
- La puntualitat en l'arribada a classe.
- La puntualitat en l'elaboració i en la presentació dels treballs i activitats.
- Respecte per les persones: companys, professors, personal no docent.
- Responsabilitat a l'hora de portar, controlar i respectar el material (propi, de l'aula o d'altres companys).

El curs de la matèria de música es considerarà assolit si com a mínim s'han superat (o recuperat) dues avaluacions i una d'elles és la 3a obligatòriament.

RECUPERACIÓ D'AVALUACIONS ORDINÀRIES

Els alumnes que no hagin superat la 1a i/o 2a avaluacions tindran l'opció de recuperació durant la 2a i 3a avaluacions, respectivament. La recuperació consistirà en el lliurament d'un dossier de recuperació del trimestre o trimestres que hagi suspès (40%) i una prova teòrica (30%) - pràctica (30%) relacionada amb els continguts del dossier de recuperació.

RECUPERACIÓ AVALUACIÓ EXTRAORDINÀRIA

S'hauran de presentar a les proves extraordinàries de juny aquells/es alumnes que hagin suspès la 3a avaluació, o els/les alumnes que tinguin dues avaluacions suspeses (o sense recuperar). L'alumne/a haurà de recuperar els continguts del trimestre o trimestres que hagi suspès, amb continguts ajustats a la programació del curs. S'oferirà l'opció de recuperació amb el lliurament d'un dossier de recuperació (40%), un control teòric relacionat amb els continguts del trimestre o trimestres que hagi suspès (30%) i una prova pràctica d'interpretació musical (30%).

RECUPERACIÓ per a alumnes de 2n i 4t d'ESO amb música de 1r suspesa

Per alumnes de 2n i 4t d'ESO amb música pendent de 1r curs d'ESO, s'oferirà durant el curs l'opció de recuperació amb el lliurament d'un dossier de recuperació.

RECUPERACIÓ per alumnes de 3r d'ESO amb música de 1r suspesa

Per alumnes de 3r d'ESO amb música pendent de 1r curs d'ESO, si aproven música de 3r d'ESO els hi quedarà aprovada la matèria de música de 1r d'ESO.

MATERIALS

- Chromebooks
- Fulls (o llibreta) de pentagrames.
- Instrument musical propietat l'alumne/a (només cal un instrument, que haurà de ser melòdic) a triar entre: una flauta soprano, una flauta tenor, una melòdica, un xilòfon, un carilló, un metal·lòfon, un teclat petit. L'instrument propi s'haurà de portar a totes les sessions d'aula. Per altres opcions, caldrà consultar al professor de música.
- Paper i bolígraf.

METODOLOGIA

- A cada classe es farà part teòrica i part pràctica.
- Al final de cada Unitat Didàctica es farà una prova teòrica.
- Es faran activitats relacionades amb la Unitat Didàctica que també seran avaluables.



- Durant el curs s'intentarà fer una sortida relacionada amb la matèria (segons disponibilitat de les diferents entitats organitzadores).
- S'avaluarà la interpretació individual i/o en conjunt de cadascuna de les cançons practicades a l'aula.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Competència 1. Utilitzar estratègicament els elements dels llenguatges visual, musical i corporal per analitzar les produccions artístiques.

Competència 2. Mostrar hàbits de percepció reflexiva i oberta de la realitat sonora i visual de l'entorn natural i cultural.

Competència 3. Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments, El cos i les eines tecnològiques.

Competència 5. Compondre amb elements dels llenguatges artístics utilitzant eines i tècniques pròpies de cada àmbit.

Competència 6. Experimentar i/o improvisar amb instruments i tècniques dels llenguatges artístics.

Competència 7. Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transdisciplinaris tant personals com col·lectius.

Competència 8. Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions.

Competència 9. Gaudir de les experiències i creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social.

Competència 10. Fer ús del coneixement artístic i de les seves produccions com a mitjà de cohesió i d'acció prosocial.