

PROGRAMACIÓ CURTA

Departament: DIBUIX	Estudis: ESO
Matèria: Educació Visual i Plàstica	Curs: 4t d'ESO
Professor/a: Clara Muñoz	Hores/setmana: 3h

PROGRAMACIÓ I TEMPORITZACIÓ

UD	BLOC TEMÀTIC, PROJECTE O UNITAT	TEMPORITZACIÓ
U1	Dibuix tècnic. Geometria plana.	1er trimestre
U2	Expressió gràfico-plàstica. Comunicació visual. Les funcions del llenguatge visual. Els llenguatges artístics.	1er trimestre
U3	Elements visuals. Composició. Llum. Psicologia del color. Representació del volum.	1er trimestre
U4	El procés de creació. Procediments i tècniques artístiques a l'art bi i tridimensional.	2on trimestre
U5	Pintura. Procediments i tècniques.	2on trimestre
U6	El volum. Procediments i tècniques	3er trimestre
U7	Dibuix tècnic. Els sistemes de representació.	3er trimestre
U8	El disseny.	3er trimestre
BT	Història de l'art.	1er, 2on i 3er trimestre
BT	La imatge.	1er, 2on i 3er trimestre

CRITERIS GENERALS D'AVALUACIÓ I RECUPERACIÓ

L'avaluació es realitzarà valorant de forma **prioritària i directa** l'assoliment per part de l'alumnat de les **competències de l'àmbit artístic**, però a més a més es treballarà l'assoliment d'algunes **competències dels àmbits lingüístic, matemàtic, científicotècnic, digital**, i del **personal i social**, que també seran valorades perquè s'interrelacionen dintre els nostres continguts. Aquestes competències s'avaluaran a partir de les següents **mostres d'avaluació**:

Mostres d'avaluació	
Activitats gràfico-plàstiques i altres tipologies	80 %
Examen Trimestral, opcional (*)	10 %
Observació a l'aula del procés d'aprenentatge	10 %

(*) En cas de no fer-se, el seu percentatge se sumaria al de les làmines del llibre.

A l'hora d'avaluar l'alumnat es tindran en compte, si escau, les adaptacions curriculars establertes al seu PI.

-Superació de la matèria a final de curs: Per aprovar la matèria a final de curs cal tenir els tres

trimestres amb un **nivell d'assoliment satisfactori o superior**.

-Qualificació trimestral negativa de la matèria. Recuperació contínua: L'alumnat pot lliurar les feines pendents o esmenar aquelles que han estat avaluades amb un nivell de **no assoliment**, per tal de recuperar-les.

-Qualificació final negativa de la matèria: L'alumnat que **no assoleix** en l'**Avaluació Final Ordinària** pot recuperar la matèria a la **Convocatòria Extraordinària**. Es publicarà a la web del Centre les instruccions i criteris per tal de superar la matèria en aquesta convocatòria.

MATERIALS

Els continguts de la matèria d'Educació Visual i Plàstica es treballen enguany sense llibre de text, amb **material didàctic** aportat pel professorat.

El material bàsic necessari serà el següent:

-Material de suport: Làmines de dibuix DIN-A4, DIN-A3, paper vegetal, cartolines, i altres...

-Instrumental de Dibuix Tècnic : Escaires, compàs, regle, llapis 2H, goma, maquineta, ...

-Material de pràctiques artístiques: Llapis HB o 2B, llapis de fusta de colors normals o aquarel·lables (+pinzell), retoladors normals o aquarel·lables (+pinzell), tisores, cola, temperes (groc, blau cian, magenta, blanc i negre), 2 pinzells (un prim i un gruix-mitjà).

METODOLOGIA

A l'aula, l'alumnat treballa amb materials elaborats pel professorat alguns continguts que es tracten a la matèria i realitza recerques d'informació i d'imatges. També s'exposen continguts en forma d'explicació amb el suport de la pissarra, de presentacions digitals i de vídeos de temàtica especialitzada.

En les unitats que desenvolupen directa o indirectament les competències de la *dimensió 2 (Expressió, interpretació i creació)* la majoria d'activitats proposades són activitats de creació integrades amb propostes d'exploració, anàlisi i coneixement de l'entorn.

Les unitats de *geometria plana i descriptiva* es desenvolupen a partir d'explicacions dels diferents fonaments matemàtics en què es basen, així com dels processos gràfics que condueixen a la resolució de problemes. En les activitats, però, s'intenta combinar la representació tècnica (de resposta tancada) amb l'addició d'altres valors de caire més estètic, posant de relleu la relació entre geometria, natura i bellesa (de resposta més oberta).

Ocasionalment es pot realitzar una prova presencial (examen) per tal de consolidar i verificar l'assoliment de determinats continguts.