

PROGRAMACIÓ CURTA

Departament: DIBUIX	Estudis: ESO
Matèria: Educació Visual i Plàstica	Curs: 2n d'ESO
Professor/a: Eva Ramírez, Gerard Capdevila, Clara Muñoz	Hores/setmana: 2h

PROGRAMACIÓ I TEMPORITZACIÓ

UD	BLOC TEMÀTIC, PROJECTE O UNITAT	TEMPORITZACIÓ
U0	Introducció a la geometria plana (repàs 1r ESO)	1er trimestre
U1	Anàlisi i representació de formes (U4 llibre de text)	1er trimestre
U2	Estructures i relacions mètriques (U5 llibre de text)	1er trimestre
U3	La composició (U6 llibre de text)	2on trimestre
U4	Espai i volum (U7 llibre de text)	2on trimestre
U5	El llenguatge visual i plàstic (U1 llibre de text)	2on trimestre
U6	Línia i textura com a elements visuals de la imatge (U2 llibre de text)	3er trimestre
U7	El color en el llenguatge visual i plàstic (U3 llibre de text)	3er trimestre
U8	Processos de creació a les arts plàstiques i visuals (U8 llibre de text)	3er trimestre
P	Projecte artístic	1er, 2on o 3er trimestre

CRITERIS GENERALS D'AVALUACIÓ I RECUPERACIÓ

L'avaluació es realitzarà valorant de forma **prioritària i directa** l'assoliment per part de l'alumnat de les **competències de l'àmbit artístic**, però a més a més es treballarà l'assoliment d'algunes **competències dels àmbits lingüístic, matemàtic, científicotècnic, digital**, i del **personal i social**, que també seran valorades perquè s'interrelacionen dintre dels nostres continguts. Aquestes competències s'avaluaran a partir de les següents **mostres d'avaluació**:

Mostres d'avaluació	
Activitats gràfico-plàstiques, i altres tipologies	80 %
Examen Trimestral, opcional (*)	10 %
Observació a l'aula del procés d'aprenentatge	10 %

(*) En cas de no fer-se, el seu percentatge se sumaria al de les làmines del llibre.

A l'hora d'avaluar l'alumnat es tindran en compte, si escau, les adaptacions curriculars establertes al seu PI.

-Superació de la matèria a final de curs: Per aprovar la matèria a final de curs cal tenir els tres trimestres amb un **nivell d'assoliment satisfactori o superior**.

-Qualificació trimestral negativa de la matèria. Recuperació contínua: L'alumnat pot lliurar

les feines pendents o esmenar aquelles que han estat avaluades amb un nivell de **no assoliment**, per tal de recuperar-les.

-Qualificació final negativa de la matèria: L'alumnat que **no assoleix** en l'**Avaluació Final Ordinària** pot recuperar la matèria **a la Convocatòria Extraordinària i a la de Pendants de Cursos Anteriors**. Es publicarà a la web del Centre les instruccions i criteris per tal de superar la matèria en aquestes dues convocatòries.

MATERIALS

El material bàsic necessari serà el següent:

-Material de suport: Quadern d'activitats Mc Graw Hill. Si la situació ho permet es podrà treballar sobre altres suports lliurats pel professorat.

-Instrumental de Dibuix Tècnic: Joc d'escaires (20-25 cm), compàs, regle, llapis 2H, goma, maquineta, ...

-Material de pràctiques artístiques: Llapis HB o 2B, llapis de fusta de colors (preferiblement aquarel·lables+pinzell), retoladors (preferiblement aquarel·lables+pinzell), tisores, cola, ...

METODOLOGIA

A l'aula, l'alumnat treballa amb el llibre, el quadern d'activitats i amb materials didàctics elaborats pel professorat alguns continguts que es tracten a la matèria i realitza recerques d'informació i d'imatges. També s'exposen continguts en forma d'explicació amb el suport de la pissarra, de presentacions digitals i de vídeos de temàtica especialitzada.

En les unitats que desenvolupen directa o indirectament les competències de la *dimensió 2 (Expressió, interpretació i creació)* la majoria d'activitats proposades són activitats de creació integrades amb propostes d'exploració, anàlisi i coneixement de l'entorn.

Les unitats de *geometria plana i descriptiva* es desenvolupen a partir d'explicacions dels diferents fonaments matemàtics en què es basen, així com dels processos gràfics que condueixen a la resolució de problemes. En les activitats, però, s'intenta combinar la representació tècnica (de resposta tancada) amb l'addició d'altres valors de caire més estètic, posant de relleu la relació entre geometria, natura i bellesa (de resposta més oberta).

Ocasionalment es pot realitzar una prova presencial (examen) per tal de consolidar i verificar l'assoliment de determinats continguts.

Al llarg del curs està previst el treball d'un projecte que es concretarà en funció de la situació i l'evolució de la pandèmia de la COVID-19.