

PROGRAMACIÓ CURTA

Departament: DIBUIX	Estudis: ESO
Matèria: Educació Visual i Plàstica	Curs: 2n d'ESO
Professor/a: Clara Muñoz	Hores/setmana: 2h

PROGRAMACIÓ I TEMPORITZACIÓ

UD	BLOC TEMÀTIC, PROJECTE O UNITAT	TEMPORITZACIÓ
U1	Imatge i comunicació: el llenguatge visual.	1er trimestre
U2	L'exploració de l'entorn: veure i mirar.	1er trimestre
U3	Dibuix i representació: format, enquadrament, encaix...	1er i 2on trimestre
U4	La llum i el color en l'expressió i la representació.	2on trimestre
U5	El volum. Relació entre bidimensionalitat i tridimensionalitat	2on trimestre
U6	La geometria. Fonaments, polígons, simetries, moviments i proporció.	3er trimestre
U7	Els sistemes de representació.	3er trimestre
P	Projecte: La Il·lustració.	2on trimestre
BT	Tècniques seques, humides i digitals.	1er, 2on i 3er trimestre

CRITERIS GENERALS D'AVALUACIÓ I RECUPERACIÓ

L'avaluació es realitzarà valorant de forma **prioritària i directa** l'assoliment per part de l'alumnat de les **competències de l'àmbit artístic**, però a més a més es treballarà l'assoliment d'algunes **competències dels àmbits lingüístic, matemàtic, científicotècnic, digital**, i del **personal i social**, que també seran valorades perquè s'interrelacionen dintre els nostres continguts. Aquestes competències s'avaluaran a partir de les següents **mostres d'avaluació**:

Mostres d'avaluació	
Activitats gràfico-plàstiques, i altres tipologies	80 %
Examen Trimestral, opcional (*)	10 %
Observació a l'aula del procés d'aprenentatge	10 %

(*) En cas de no fer-se, el seu percentatge se sumaria al de les làmines del llibre.

A l'hora d'avaluar l'alumnat es tindran en compte, si escau, les adaptacions curriculars establertes al seu PI.

-Superació de la matèria a final de curs: Per aprovar la matèria a final de curs cal tenir els tres trimestres amb un **nivell d'assoliment satisfactori o superior**.

-Qualificació trimestral negativa de la matèria. Recuperació contínua: L'alumnat pot lliurar les feines pendents o esmenar aquelles que han estat avaluades amb un nivell de **no assoliment**, per tal de recuperar-les.

-Qualificació final negativa de la matèria: L'alumnat que **no assoleix** en l'**Avaluació Final Ordinària** pot recuperar la matèria a la **Convocatòria Extraordinària i a la de Pendents de Cursos Anteriors**. Es publicarà a la web del Centre les instruccions i criteris per tal de superar la matèria en aquestes dues convocatòries.

MATERIALS

El material bàsic necessari serà el següent:

-Material de suport: Làmines de dibuix DIN-A4, DIN-A3, paper vegetal, cartolines, i altres...

-Instrumental de Dibuix Tècnic: Escaires, compàs, regle, llapis 2H, goma, maquineta, ...

-Material de pràctiques artístiques: Llapis HB o 2B, llapis de fusta de colors normals o aquarel·lables (+pinzell), retoladors normals o aquarel·lables (+pinzell), tisores, cola, ...

METODOLOGIA

A l'aula, l'alumnat treballa amb materials didàctics elaborats pel professorat alguns continguts que es tracten a la matèria i realitza recerques d'informació i d'imatges. També s'exposen continguts en forma d'explicació amb el suport de la pissarra, de presentacions digitals i de vídeos de temàtica especialitzada.

En les unitats que desenvolupen directa o indirectament les competències de la *dimensió 2 (Expressió, interpretació i creació)* la majoria d'activitats proposades són activitats de creació integrades amb propostes d'exploració, anàlisi i coneixement de l'entorn.

Les unitats de *geometria plana i descriptiva* es desenvolupen a partir d'explicacions dels diferents fonaments matemàtics en què es basen, així com dels processos gràfics que condueixen a la resolució de problemes. En les activitats, però, s'intenta combinar la representació tècnica (de resposta tancada) amb l'addició d'altres valors de caire més estètic, posant de relleu la relació entre geometria, natura i bellesa (de resposta més oberta).

Ocasionalment es pot realitzar una prova presencial (examen) per tal de consolidar i verificar l'assoliment de determinats continguts.

Al segon trimestre, a més a més, l'alumnat treballa un projecte d'il·lustració, a través del qual es combina la lectura grupal d'una obra literària, l'anàlisi de les formes de transferència retòrica entre els llenguatges verbal i visual així com la seva transcripció en imatges.