

PROGRAMACIÓ CURTA

Departament: Dibuix	Estudis
Matèria: Visual i Plàstica	Curs: 1er ESO
Professor/a: Rosa Sánchez	Hores/setmana: 2 h.

PROGRAMACIÓ I TEMPORITZACIÓ

N ^a	Títol	1er Quatr.	2on Quatr.
1	Visió i percepció. La comunicació visual.	Setembre- Octubre	Febrer
2	Elements del llenguatge visual: punt, línia i pla.	Octubre-No vembre	Març
3	Elements del llenguatge visual: color, textura, forma i proporció.	Novembre- Desembre	Abril
4	El llenguatge del dibuix tècnic. Traçats geomètrics fonamentals i formes poligonals regulars.	Desembre- Gener	Maig-Juny
	Tècniques seques, humides i digitals.	Tot el quadrimestre	

CRITERIS GENERALS D'AVALUACIÓ I RECUPERACIÓ

L'avaluació es realitzarà valorant de forma **prioritària i directa** l'assoliment per part de l'alumnat de les **competències de l'àmbit artístic**, però a més a més es treballarà l'assoliment d'algunes **competències dels àmbits lingüístic, matemàtic, científicotècnic, digital**, i del **personal i social**, que també seran valorades perquè s'interrelacionen dintre els nostres continguts. Aquestes competències s'avaluaran a partir de les següents **mostres d'avaluació**:

MOSTRES D'AVALUACIÓ	
Làmines i altres propostes d'exercicis	70 %
Examen Trimestral, si escau (*)	10 %
Autoavaluació	10%
Observació a l'aula del procés d'aprenentatge	10 %

(*) En cas de no ser escaient, el seu percentatge se sumaria al de les làmines del llibre.

-Superació de la matèria a final de curs: Per aprovar la matèria a final de curs cal haver superat els tres trimestres amb un nivell d'assoliment satisfactori o superior.

-Qualificació trimestral negativa de la matèria. Recuperació contínua: L'alumnat pot lliurar les feines pendents o esmenar aquelles que han estat avaluades amb un nivell de **no assoliment**, per tal de recuperar-les.

-Superació de la matèria a la Convocatòria Extraordinària i a la de Pendants de Cursos Anteriors: Es publicarà a la web del Centre les instruccions i criteris per tal de superar la matèria en aquestes dues convocatòries.

MATERIALS

Material que portarà l'alumne:

- Llapis HB2, Llapis 6B, Joc d'escaires de cantell recte 25-30 cm sense graduar, regla graduada 30 cm, Goma d'esborrar tipus Milan, Maquineta, Compàs amb roda i mines.
- Retoladors negres calibrats 0´2, 0´4, 0´8. Caixa de colors standtler aquarel·lables (mínim 12 colors), tisores i cola de barra.

Material que es comprarà amb la quota de 4 € per alumne:

- Làmines de dibuix de diferent format (DIN-A4 , DIN-A3 i altres) i diferent gramatge (130 gr., 150 gr. i 200 gr.), cartolines, etc.
- Material de pràctiques artístiques: Retoladors, pinzells, pintures al tremp, etc.

METODOLOGIA

La metodologia d'aquesta programació es basa en afavorir que l'alumnat explori i representi el món que l'envolta, també que pensi i representi mons possibles mitjançant el llenguatge visual. Parteix de la concepció de l'activitat cultural com a creadora de significat.

Per tal d'afavorir l'aprenentatge les unitats comencen amb una avaluació inicial o bé una exploració d'idees prèvies que permetrà construir l'aprenentatge a partir del que cadascú sap. Consten de sessions teòriques, que nodreixen l'alumnat amb un glossari de termes específics, i pràctiques, que permeten aplicar-los i fer-los propis. Inclou l'autoavaluació per tal de facilitar la presa de consciència del propi aprenentatge i activitats multinivell amb diferents graus de complexitat afavoreixen l'autonomia de l'alumnat.

--