

PROGRAMACIÓ CURTA

Departament: DIBUIX	Estudis: BATXILLERAT
Matèria: Dibuix Tècnic 1	Curs: 1r de BTX
Professor/a: Clara Muñoz	Hores/setmana: 4h

PROGRAMACIÓ I TEMPORITZACIÓ		
BT	BLOC TEMÀTIC	TEMPORITZACIÓ
BT0	<p>Expressió gràfica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Traçats a mà alçada de formes i volums. -Representació gràfica del volum: vistes i visualització de cossos tridimensionals. 	1er trimestre
BT1	<p>Continguts comuns: llenguatges, contextualització i recerca.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Terminologia i procediments propis de la matèria. -Concepte de normalització. Normes fonamentals une i iso. 	1er trimestre
BT2	<p>Introducció a la geometria mètrica plana.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conceptes i elements geomètrics. Notació. -Lloc geomètric. Aplicacions a la geometria mètrica. -Anàlisi i representació de figures planes bàsiques (paral·lelisme, perpendicularitat, pertinença, distàncies,...) i llocs geomètrics coneguts. -La circumferència i el cercle. Tangències i enllaços. -Teoremes de Tales, Pitàgores i Desargues. Proporcionalitat. Transformacions geomètriques -Formes poligonals. Aplicació creativa. Xarxes modulars. 	1er trimestre
	-Corbes còniques i corbes tècniques. Traçats i aplicacions.	2on trimestre
BT3	<p>Els sistemes de representació bidimensional.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Geometria descriptiva. Anàlisi dels fonaments dels sistemes de representació. Relacions projectives. Reversibilitat. Elements propis i impropis. Fonaments del sistema dièdric. -Elements simples punt, recta pla i volums. Veritable magnitud i pertinences. -Interseccions d'elements geomètrics senzills. Moviments. Normalització. Figures tridimensionals en els sistemes de representació de vistes. -Propietats gràfiques sobre un únic pla de projecció. Mòdul. Representació de corbes de nivell, perfils i cobertes. 	2on trimestre

BT4	<p>Representació en perspectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fonaments axonomètrics: projeccions. Ternes i triangle de les traces. Determinació d'escala i coeficients de reducció. -Representació de punts, rectes, corbes, figures planes i cossos. -Resolució axonomètrica d'interseccions entre cossos -Fonaments de la perspectiva cònica i les relacions amb la fotografia. Variacions i tipologies segons posicions del pla del quadre i del punt de vista. -Construccions de perspectives còniques. Diferents mètodes. 	3er trimestre
-----	--	---------------

CRITERIS GENERALS D'AVUACIÓ I RECUPERACIÓ

L'avaluació es realitzarà valorant l'assoliment per part de l'alumnat de les **competències bàsiques del Batxillerat**, com són: **la competència comunicativa, la competència en gestió i tractament de la informació, la competència digital, la competència en recerca, la competència personal i interpersonal i la competència en coneixement i interacció amb el món físic.**

L'avaluació es fa tenint en compte diferents **proves d'avaluació** que al final del trimestre donaran una nota que és **mitjana ponderada** dels exercicis i els exàmens. La ponderació varia al llarg dels trimestres i dels dos cursos que dura la matèria, per tal d'anar augmentant el pes dels exàmens a la nota:

CRITERIS D'AVUACIÓ		
1er trim	Exercicis 50%	Exàmens 50%
2on trim	Exercicis 40%	Exàmens 60%
3er trim	Exercicis 30%	Exàmens 70%

-Superació de la matèria a final de curs: Per aprovar la matèria a final de curs cal tenir els tres trimestres amb una nota igual o superior a 5. En cas de no ser així s'haurà de presentar a les proves extraordinàries de setembre.

-Qualificació trimestral negativa de la matèria: L'alumne pot recuperar al llarg del curs els trimestres pendents presentant-se a una prova de continguts.

-Càlcul de la nota mitjana de curs: La nota mitjana de curs es calcularà tenint en compte les notes amb decimals de cada trimestre, independentment de la seva expressió en nombres sencers en el butlletí al llarg dels trimestres, i sempre i quan estiguin tots tres aprovats. Llavors s'aplicarà l'arrodoniment prescriptiu cap a la nota inferior o superior.

-Superació de la matèria a la convocatòria extraordinària de setembre i a la de pendants de cursos anteriors: Es publicarà a la web del Centre les instruccions i criteris per tal de superar la matèria en aquestes dues convocatòries.

MATERIALS

L'alumnat treballarà els continguts amb material didàctic aportat pel professorat de la matèria i amb els següent instrumental de Dibuix Tècnic, que ell mateix ha de portar a l'aula:

- Joc d'escaires, compàs, regla, llapis 2H i HB, goma, maquineta, fulls Din-A4 (preferiblement blancs, sense quadricular), llapis de colors (ocasionalment),...

METODOLOGIA

Cal tenir en compte la necessitat d'un bagatge previ i adequat de l'alumnat en començar el primer curs de batxillerat, amb unes competències en dibuix tècnic idònies.

Els continguts de la matèria desenvolupen la visió espacial, mitjançant l'estudi de les propietats geomètriques de les formes i les relacions que es produeixen sobre el pla i a l'espai. El seu ensenyament ha de contemplar el desenvolupament, mitjançant l'anàlisi i l'exercitació en la resolució de problemes, d'aquesta visió espacial i de les capacitats d'abstracció com a aspecte fonamental per a un assoliment posterior dels conceptes.

També desenvolupa la sistematització dels procediments per trobar solucions tècniques a les propostes d'activitats. La combinació entre teoria i pràctica, d'activitats inductives i deductives, el desenvolupament de projectes on la imaginació i el plantejament de problemes tenen un paper fonamental, és un element pedagògicament motivador que ajuda a la integració dels conceptes, les estratègies d'estudi de l'espai i de resolució de problemes i de les metodologies en els processos d'aprenentatge i creació.

Per fer més comprensible la complexitat i l'abstracció de la matèria, convé que les activitats d'ensenyament i aprenentatge integrin els aspectes conceptuals i procedimentals, i també que la reflexió oral i escrita ajudin a evidenciar com han estat els processos d'aprenentatge.

És també un objectiu i una necessitat d'aquesta matèria que els alumnes relacionin i contextualitzin les activitats educatives amb la realitat més pròxima. Dissenyar formes i espais i també conèixer el seu procés de fabricació i construcció, així com els implícits que qualsevol projecte real comporta, són elements importants per arribar a una comprensió àmplia de les dimensions de la matèria.

El dibuix tècnic requereix una objectivació de les concepcions formals i funcionals dels espais i dels objectes mitjançant un llenguatge de representació normalitzat i universal, però incorporant en aquests processos l'actitud reflexiva i una visió crítica que contribueixi a formar la base d'un futur professional responsable amb la societat i amb el disseny ambiental.