

## PROGRAMACIÓ CURTA

<b>Departament:</b> Llengües pròpies	<b>Estudis:</b> ESO
<b>Matèria:</b> Lengua y literatura castellana	<b>Curs:</b> 2n
<b>Professor/a:</b> Sergi Falcó Martínez	<b>Hores/setmana:</b> 2h

PROGRAMACIÓ I TEMPORITZACIÓ		
	CONTINGUTS	TEMPORITZACIÓ
U1 - 2	<p><b>Comunicación:</b> funciones del lenguaje, textos y sus propiedades, conectores. Planificación de textos.</p> <p><b>Léxico:</b> origen de las palabras, préstamos y extranjerismos, constituyentes de las palabras</p> <p><b>Ortografía:</b> acentuación en diptongos, triptongos, hiatos y monosílabos</p> <p><b>Gramática:</b> unidades lingüísticas, modalidades oracionales, tipos de palabras.</p> <p><b>Literatura:</b> temas y tópicos literarios, personajes y géneros. Elementos narrativos: tipos de narrador, espacio y tiempo de la narración. La Edad Media y la prosa medieval.</p> <p><b>Lectura:</b> <i>La música del viento</i></p>	Primer trimestre
U3 - 4	<p><b>Comunicación:</b> el texto oral. Clases de textos: narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo y argumentativo. Elaboración de textos.</p> <p><b>Léxico:</b> palabras derivadas y compuestas, la polisemia y la homonimia</p> <p><b>Ortografía:</b> la letra h, las letras b y v, los homófonos</p> <p><b>Gramática:</b> tipos de sintagmas y constituyentes de la oración.</p> <p><b>Literatura:</b> La lírica y el verso: métrica, rima y estrofa. La Edad Media y la poesía medieval.</p> <p><b>Lectura:</b> <i>Don Quijote (adaptación)</i></p>	Segundo trimestre
U5 - 6	<p><b>Comunicación:</b> clases de textos (informativo, persuasivo, prescriptivo) y ámbitos de uso. Medios de comunicación y publicidad. Revisión y reescritura textual.</p> <p><b>Léxico:</b> sinonimia y antonimia, campos semánticos, mecanismos de creación de significado. La connotación y los eufemismos.</p> <p><b>Ortografía:</b> el dígrafo ll y la letra y, la letra x. Signos de puntuación.</p>	Tercer trimestre

	<p><b>Gramática:</b> complementos del predicado, clases de oraciones, locuciones y frases hechas.</p> <p><b>Literatura:</b> elementos del teatro. La Edad Media y el teatro medieval.</p> <p><b>Lectura:</b> <i>La zapatera prodigiosa</i></p>	
--	--	--

La programación se irá adaptando a las necesidades del grupo-clase.

### CRITERIS GENERALS D'AVALUACIÓ I RECUPERACIÓ

Se evaluarán las competencias de las dimensiones del ámbito lingüístico (expresión escrita, comunicación oral, comprensión lectora, literaria y actitudinal y plurilingüe) a partir de la realización de distintas actividades evaluables a lo largo de cada trimestre.

60%			40%
<b>40% Pruebas de las unidades</b>	<b>10% Controles de lectura</b>  -comprensión lectora	<b>10% Actividades evaluables realizadas en clase</b> -Expresión escrita -Comunicación oral -Dimensión literaria	<b>Actividades evaluables realizadas en casa</b> (trabajos, dossier, dictados preparados, etc.)

Para aprobar el curso, se debe superar, como mínimo, el último trimestre y uno de los dos anteriores en la convocatoria ordinaria. Además, aprobar una de las evaluaciones implica la recuperación de la evaluación inmediatamente anterior.

Por otra parte, leer la lectura del trimestre será condición indispensable para superar la evaluación correspondiente.

El alumnado que tenga el curso anterior pendiente podrá recuperarlo aprobando las dos primeras evaluaciones.

Las faltas lingüísticas de todo tipo descontarán, en cualquier actividad y de forma general, 0,1 hasta un máximo de 1 punto (sin tener en cuenta faltas repetidas); excepto en los dictados preparados, donde el descuento por falta será de 0,5 puntos.

## MATERIALS

Libro digital 'Lengua castellana y Literatura', Serie Comenta (Ed. Santillana)  
ISBN: 9788490470176

Cuaderno de hojas para la materia

Lecturas obligatorias:

DE CERVANTES, Miguel. *Don Quijote* (adaptación). Cucaña. Ed. Vicens Vives

GARCÍA LORCA, Federico. *La zapatera prodigiosa*. Oxford

SIERRA I FABRA, Jordi. *La música del viento*. Cuatrovientos (Planeta Lector)

Recomendaciones:

Diccionario esencial de la lengua española. Ed. Espasa Calpe.

Diccionario de lengua española en línea: <http://del.rae.es/>

## METODOLOGIA

La comprensión lectora, la expresión escrita, la comunicación oral y la literatura se valorarán a través de exposiciones, actividades propuestas, pruebas específicas, dictados y redacciones.

Se tomará como referencia el libro digital. Además, se ofrecerán materiales de consulta y estudio a través de Google Classroom. Allí también se colgarán actividades de refuerzo y ampliación, generalmente optativas.

Los temas se combinarán con una explicación teórica del profesor, alternando con diferentes actividades, ya sean realizadas en el aula o como trabajo personal en casa.

Normalmente, al finalizar un tema, se propondrá realizar un examen y, al final de cada trimestre, se entregará el dossier, pero esto puede variar en función del grupo-clase.

La lectura obligatoria de los libros de cada trimestre se irá alternando: se hará lectura en voz alta o bien se pedirá que el alumno lea en casa de forma más personal, teniendo dicha lectura finalizada en la fecha propuesta por el profesor.