



**DEPARTAMENT D'EF: ARTS ESCÈNIQUES I DANSA**  
**CURS 2018 – 2019**                      **NIVELL: 4t**      **ESO**  
**PROFESSORA: Glòria Madrigal Mir**

### 1. LLIBRE DE TEXT

Utilitzarem una llibreta on farem un recull de diferents materials alguns dels quals proporcionarà les professores i d'altres els hauran de recopilar els alumnes.

### 2. MATERIAL necessari i imprescindible:

\* per realitzar la classe cal portar : roba còmode i cabell recollit

\* en acabar la classe d'EF, s'ha de:

- rentar amb aigua i sabó cara, mans i aixelles.
- canviar-se de roba, com a mínim la samarreta.

### 3. PROGRAMACIÓ I TEMPORITZACIÓ

BLOCS TEMÀTICS ( o unitats)	TEMPORITZACIÓ
UD 1: EXPRESSIÓ CORPORAL	1r trimestre
UD 2: LA DANSA	1r trimestre
UD 3: EL TEATRE	2n trimestre
UD 4: ALTRES ARTS ESCÈNIQUES	2n trimestre
UD 5: COMUNICACIÓ I CREACIÓ D'UN ESPECTACLE	3r trimestre

### 4. CRITERIS GENERALS D'AVUACIÓ I RECUPERACIÓ

4.1. Resumir les característiques més rellevants de diverses èpoques de la història dels diversos llenguatges escènics amb relació al context històric, social i cultural.

4.2. Desenvolupar gestos i moviments dels diferents tipus d'arts escèniques i de la dansa.

4.3. Demostrar capacitat per improvisar una seqüència de moviments, lliures o amb una finalitat determinada, i valorar la importància de la improvisació en el teatre i en la dansa

4.4. Interpretar en grup diferents danses a través de l'aprenentatge de coreografies.

4.5. Dissenyar i /o participar en projectes de creació i difusió escènica, assumint diferents rols.

La **nota d'arts escèniques i dansa** sortirà de fer la mitjana de cadascuna de les unitats didàctiques realitzades on es valorarà la pràctica, la participació en les activitats de forma desinhibida, l'aportació de idees, materials i documents relacionats amb el món de l'expressió corporal i la participació en actes culturals de l'àmbit de les arts escèniques.

\* L'avaluació serà continua i en cas que l'alumnat no assoleixi les competències el 1r i 2n trimestre els podrà recuperar assolint el trimestre següent amb un 3.

\* En el cas de no assolir el 3r trimestre si el dos primers trimestres estan assolits i ha participat en un projecte de creació i difusió escènica, assumint el rol que se li encomani l'alumne/a aprovarà el curs.

\*En el cas de no superar la matèria al juny l'alumne anirà a les proves extraordinàries de setembre.

Sant Cugat del Vallès, setembre de 2018

*Els criteris d'avaluació es troben en procés d'adaptació als criteris marcats per la nova ordre d'avaluació publicada el 10 de juliol del 2018.*