



# DEPARTAMENT D'HUMANITATS

## Matèria Música (matèria comuna)

CURS 2018 – 2019

NIVELL: 3r ESO

PROFESSORES: Olga Planas Sáez i Estela Ángel

### 1. LLIBRE DE TEXT / MATERIAL

*Història de la Música Ed. Vicens Vives*

### 2. PROGRAMACIÓ I TEMPORITZACIÓ

PROGRAMACIÓ	TEMPORITZACIÓ
1. Els orígens de la Música occidental. Grècia. Barroc, Classicisme. Història del jazz.	2 sessions setmanals : 1r.trim.
2. Romanticisme, Impressionisme i Nacionalisme.	2 sessions setmanals. 2n trim.
3. Segle XX. Història del Rock. Audicions i interpretació vocal.	2 sessions setmanals. 3r. trim.

### 3. CRITERIS GENERALS D'AVALUACIÓ I RECUPERACIÓ

L'àmbit de Música s'estableix com a criteris d'avaluació seguint les tres dimensions bàsiques:

*(Dimensió percepció i escolta, Dimensió expressió, interpretació i creació, i Dimensió sociocultural) :*

Saber escoltar, comprendre i reflexionar sobre la música de forma crítica i creativa.  
Expressar una opinió raonada sobre l'experiència musical pròpia.  
Interpretar en grup obres musicals senzilles de forma activa.  
Identificar auditivament el timbre dels instruments, conjunts instrumentals més representatius i les tessitures vocals.  
Utilitzar les eines tecnològiques de suport a l'escolta, la interpretació, la creació i la recerca de coneixement.  
Comunicar els atributs que defineixen els estils musicals que tenen més presència en l'entorn social.  
Participar en les activitats de grup de forma activa i cooperativa a fi de consolidar conceptes musicals treballats  
Establir vinculacions de la música amb altres arts i usos socials.

Sortida: Palau de la Música: Jazz en viu.  
Taller a l'Institut : Swing

#### Tècniques d'avaluació

Expressió, interpretació i creació. 30%  
Percepció, escolta i actitud. 30%  
Confecció dossier, treballs d'aprenentatge i autoavaluació. 40%

El seguiment del procés d'aprenentatge de l'alumnat també inclou: **Mostrar actituds de respecte actiu envers les altres** persones, cultures, opcions i creences. **Aplicar el diàleg i exercitar totes les habilitats** que comporta apreciar la cultura de la pau. Cal **comprendre i valorar el nostre món a partir de les arrels culturals** i tradicionals que el configuren. **Copsar les dimensions artístiques** des dels grans compositors i compositoras. **Analitzar críticament l'entorn des de la perspectiva ètica**, individualment i de manera col·lectiva. **Realitzar activitats de participació i de col·laboració** que promoguin actituds compromís i democràtiques.

Les capacitats competencials d'aprenentatge dins l'àmbit i dins les dimensions són de tipus :

**Cognitiu** per avaluar opinions, la comprensió, la síntesi conclusiva, el diàleg, la capacitat argumentària, el descobriment,  
**Hàbits** de col·laboració i innovació.  
**Actitudinal** per saber valorar, respectar, prestar atenció, ser responsable, comprometre's.

**Recuperació** : la forma de recuperar Música de 3r.d' ESO serà mitjançant un treball que es lliurarà a final de curs i un control sobre els temes treballats al llarg del curs.

Sant Cugat del Vallès, octubre de 2018

*Els criteris d'avaluació es troben en procés d'adaptació als criteris marcats per la nova ordre d'avaluació publicada el 10 de juliol del 2018.*