

## 1. MATERIAL

- Libro de texto: *Vigía. Lengua castellana y literatura 3º ESO*. Ed. Teide.
- Libros de lectura: *Lazarillo de Tormes / La puerta de los tres cerrojos / Cuatro corazones con freno y marcha atrás*
- Cuaderno de hojas para la materia
- Diccionario esencial de la lengua española. Ed. Espasa- Calpe

## 2. PROGRAMACIÓN y TEMPORIZACIÓN

BLOQUES TEMÁTICOS	TEMPORIZACIÓN
<p><b>UNIDAD 1</b>  <b>Conocimiento de la lengua:</b> Las categorías gramaticales. Los tipos de sintagma  <b>Ortografía:</b> La puntuación I: el punto y los puntos suspensivos  <b>Fábrica de textos:</b> La crónica  <b>Literatura:</b> La literatura medieval: primeras manifestaciones</p> <p><b>UNIDAD 2</b>  <b>Conocimiento de la lengua:</b> El sintagma nominal  <b>Ortografía:</b> La puntuación II: los dos puntos, el punto y coma y la coma  <b>Fábrica de textos:</b> La novela  <b>Literatura:</b> La literatura medieval: el mester de clerecía y la prosa</p> <p><b>UNIDAD 3</b>  <b>Conocimiento de la lengua:</b> El sintagma verbal, el atributo y el complemento predicativo  <b>Literatura:</b> La literatura del siglo XV: el Prerrenacimiento  <b>Ortografía:</b> La puntuación III: los signos de interrogación y exclamación, el guión y la raya...  <b>Fábrica de textos:</b> El reportaje</p>	Trimestre 1
<p><b>UNIDAD 4</b>  <b>Conocimiento de la lengua:</b> Los complementos directo, indirecto y agente  <b>Fábrica de textos:</b> La poesía (Unidad 7)  <b>Ortografía:</b> Acentuación: agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas (Unidad 6)  <b>Literatura:</b> El Renacimiento: la poesía</p> <p><b>UNIDAD 5</b>  <b>Conocimiento de la lengua:</b> El complemento de régimen verbal y el complemento circunstancial  <b>Ortografía:</b> Las mayúsculas y las minúsculas (Unidad 4)  <b>Literatura:</b> La narrativa del Renacimiento. La novela idealista y la novela realista.</p> <p><b>UNIDAD 6</b>  <b>Conocimiento de la lengua:</b> La oración simple y la oración compuesta  <b>Fábrica de textos:</b> El artículo de opinión  <b>Ortografía:</b> Las siglas, los acrónimos, las abreviaturas y los símbolos (Unidad 5)  <b>Literatura:</b> Miguel de Cervantes y <i>Don Quijote de la Mancha</i></p>	Trimestre 2
<p><b>UNIDAD 7</b>  <b>Conocimiento de la lengua:</b> El mensaje y el contexto  <b>Fábrica de textos:</b> El teatro (Unidad 4)  <b>Ortografía:</b> La tilde diacrítica  <b>Literatura:</b> El Barroco: la poesía</p> <p><b>UNIDAD 8</b>  <b>Conocimiento de la lengua:</b> Las relaciones semánticas entre las palabras  <b>Fábrica de textos:</b> La biografía  <b>Ortografía:</b> La acentuación en palabras con diptongo y hiatos  <b>Literatura:</b> El Barroco: la narrativa y el teatro</p> <p><b>UNIDAD 9</b>  <b>Conocimiento de la lengua:</b> Las lenguas del mundo  <b>Fábrica de textos:</b> El texto expositivo  <b>Ortografía:</b> Palabras juntas o separadas  <b>Literatura:</b> La literatura del siglo XVIII</p>	Trimestre 3

## 3. CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Dimensiones de comprensión lectora, expresión escrita, comunicación oral y literaria.	85%
Dimensión actitudinal	15%

La comprensión lectora, la expresión escrita, la comunicación oral y la literatura se valorarán a través de exposiciones, actividades propuestas, pruebas específicas, dictados y redacciones. Por otra parte, **leer la lectura del trimestre** será condición indispensable para superar la evaluación correspondiente.

La **actitud** se valorará mediante la puntualidad, el material necesario para la clase, la presentación, la atención, la participación, y el trabajo en el aula y fuera de ella.

Las **faltas lingüísticas** de todo tipo descontarán, en cualquier actividad, 0,1 hasta un máximo de 2 puntos; excepto en los dictados no preparados donde se les descontará el total de faltas y los dictados preparados, donde el descuento por falta será de 0,5 puntos (sin límite). Por otro lado, se premiará con puntuación extra aquellas actividades presentadas sin ninguna falta de ortografía