

**DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**CURS: 2018-2019**

**MATERIA: Lengua castellana y literatura**

**PROFESORADO: Rosa M. Fernández**

**Nivell: 2n ESO PIM**

**1. LIBRO DIGITAL SANTILLANA SERIE COMENTA:** Departamento de Ediciones Educativas de Grup Promotor /Santillana.

**2. MATERIAL:**

**Libros de lectura**

DE CERVANTES, Miguel. *Don Quijote (adaptación)*. Cucaña Calpe

Ed. Vicens Vives.

ALLENDE, Isabel. *La ciudad de las bestias*.

SERRA I FABRA, Jordi. *La música del viento*.

**Recomendación:**

Diccionario esencial de la lengua española. Ed. Espasa-

Diccionario de lengua española en línea: <http://del.rae.es/>

- Además, se proporcionarán fichas para reforzar la comprensión lectora y la ortografía.

**3. PROGRAMACIÓN Y TEMPORIZACIÓN**

CONTENIDOS	TEMPORIZACIÓN
<b>Conocimiento de la lengua:</b> las categorías gramaticales, sintagma nominal y sintagma verbal, préstamos y extranjerismos. <b>Ortografía:</b> la acentuación, diptongos y triptongos, el hiato, acento diacrítico, la letra h. <b>Comunicación oral y escrita:</b> funciones del lenguaje, el texto, coherencia y cohesión, comunicación no verbal. Lectura de <i>Don Quijote</i> y otros textos contemporáneos.	1r TRIMESTRE
<b>Conocimiento de la lengua:</b> sintagma adjetival, verbal y adverbial, sujeto y predicado, complementos del verbo, estructura de la palabra. <b>Ortografía:</b> palabras homófonas, la ll y la y, la x. <b>Comunicación oral y escrita:</b> texto oral, texto expositivo y prescriptivo. Lectura de <i>La ciudad de las bestias</i> y otros textos contemporáneos.	2n TRIMESTRE
<b>Conocimiento de la lengua:</b> complemento circunstancial y de régimen, clases de oraciones, la connotación. <b>Ortografía:</b> signos de puntuación (el guion, la raya, los paréntesis). <b>Comunicación oral y escrita:</b> medios de comunicación, el periódico, la publicidad, textos en internet. Lectura de <i>La música el viento</i> y otros textos contemporáneos.	3r TRIMESTRE

Esta programación se irá adaptando a las necesidades del grupo-clase.

**4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN**

La evaluación se desarrollará mediante el logro, por parte del alumnado, de las competencias básicas relacionadas con las dimensiones propias de la materia: comprensión lectora, expresión escrita, comunicación oral, literaria y actitudinal. Si fuese necesario, el alumno/a podrá ir recuperando la materia durante el curso. Y si no fuera así, deberá superar la prueba extraordinaria de septiembre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Dimensiones de comprensión lectora, expresión escrita, comunicación oral y literaria.	80%
Dimensión actitudinal	20%

La comprensión lectora, la expresión escrita y la comunicación oral se valorarán a través de exposiciones, actividades propuestas, pruebas específicas, dictados y redacciones.

La **actitud** se valorará mediante la puntualidad, el material necesario para la clase, la presentación, la atención, la participación y el trabajo en el aula y fuera de ella. Todo ello en aras que el alumno y la alumna crezcan en responsabilidad y autonomía, desde el respeto al profesorado y al resto del alumnado.

Las **faltas lingüísticas** de todo tipo descontarán, en cualquier actividad, 0,1 hasta un máximo de 1 punto; excepto en los dictados preparados, donde el descuento por falta será de 0,5 puntos. Por otro lado, se premiará con puntuación extra aquellas actividades presentadas sin ninguna falta de ortografía.