

# DEPARTAMENT D'HUMANITATS

## Matèria Música (matèria comuna)

CURS 2017 – 2018

NIVELL: 3r ESO

PROFESSORES: Olga Planas Sáez i Carme Colomer Térrens

### 1. LLIBRE DE TEXT / MATERIAL

*Història de la Música Ed. Vicens Vives*

### 2. PROGRAMACIÓ I TEMPORITZACIÓ

PROGRAMACIÓ	TEMPORITZACIÓ
1.Els orígens de la Música occidental. Grècia. Música medieval, del Renaixement, Barroc	2 sessions setmanals : 1r.trim.
2. Classicisme, Romanticisme, Impressionisme i Nacionalisme.	2 sessions setmanals. 2n trim.
3. Segle XX. Història del jazz i del Rock. Audicions i interpretació vocal.	2 sessions setmanals. 3r. trim.

### 3. CRITERIS GENERALS D'AVUACIÓ I RECUPERACIÓ

L'àmbit de Música s'estableix com a criteris d'avaluació seguint les tres dimensions bàsiques:

*(Dimensió percepció i escolta, Dimensió expressió, interpretació i creació, i Dimensió sociocultural) :*

*Saber escoltar, comprendre i reflexionar sobre la música de forma crítica i creativa.*

*Expressar una opinió raonada sobre l'experiència musical pròpia.*

*Interpretar en grup obres musicals senzilles de forma activa.*

*Identificar auditivament el timbre dels instruments, conjunts instrumentals més representatius i les tessitures vocals.*

*Utilitzar les eines tecnològiques de suport a l'escolta, la interpretació, la creació i la recerca de coneixement.*

*Comunicar els atributs que defineixen els estils musicals que tenen més presència en l'entorn social.*

*Participar en les activitats de grup de forma activa i cooperativa a fi de consolidar conceptes musicals treballats*

*Establir vinculacions de la música amb altres arts i usos socials.*

*Sortida: Palau de la Música: Jazz en viu. (pendent de confirmació)*

*Taller a l'Institut : Swing*

#### Tècniques d'avaluació

Expressió, interpretació i creació. 30%

Percepció, escolta i actitud. 30%

Confecció dossier, treballs d'aprenentatge i autoavaluació. 40%

El seguiment del procés d'aprenentatge de l'alumnat també inclou: **Mostrar actituds de respecte actiu envers les altres** persones, cultures, opcions i creences. **Aplicar el diàleg i exercitar totes les habilitats** que comporta propiciar la cultura de la pau. Cal **comprendre i valorar el nostre món a partir de les arrels culturals** i tradicionals que el configuren. **Copsar les dimensions artístiques** des dels grans compositors i compositoras. **Analitzar críticament l'entorn des de la perspectiva ètica**, individualment i de manera col·lectiva. **Realitzar activitats de participació i de col·laboració** que promoguin actituds compromís i democràtiques.

Les capacitats competencials d'aprenentatge dins l'àmbit i dins les dimensions són de tipus :

**Cognitiu** per avaluar opinions, la comprensió, la síntesi conclusiva, el diàleg, la capacitat argumentària, el descobriment,

**Hàbits** de col·laboració i innovació.

**Actitudinal** per saber valorar, respectar, prestar atenció, ser responsable, comprometre's.

**Recuperació** : la forma de recuperar Música de 3r.d' ESO serà mitjançant un treball que es lliurarà a final de curs i un control sobre els temes treballats al llarg del curs.