

DEPARTAMENT D'HUMANITATS

Matèria Música (matèria comuna)

CURS 2017 – 2018

NIVELL: 1 ESO

PROFESSORA: Olga Planas Sáez

1. LLIBRE DE TEXT / MATERIAL

Music I Ed. Santillana, llibreta de 6 pentagrames i portafolis

2. PROGRAMACIÓ I TEMPORITZACIÓ

PROGRAMACIÓ	TEMPORITZACIÓ
1. Les qualitats del so. La veu. El ritme i la melodia. Audició i llenguatge musical. Temes. 1,2,. Interpretació vocal.	2 sessions setmanals : 1r.trim.
2. Els instruments. Classificació. Tempo. Llenguatge musical. Famílies d'instruments 1. Audicions i interpretació. Temes 3,4	2 sessions setmanals. 2n trim.
3. Música clàssica. Grups instrumentals. Mitjans de comunicació. Música folklòrica. Audicions i interpretació. El rock , el pop i el jazz. Audicions i interpretació vocal. T. 5 i 6	2 sessions setmanals. 3r. trim.

3. CRITERIS GENERALS D'AVALUACIÓ I RECUPERACIÓ

L'àmbit de Música s'estableix com a criteris d'avaluació seguint les tres dimensions bàsiques:

(Dimensió percepció i escolta, Dimensió expressió, interpretació i creació, i Dimensió sociocultural) :

Saber escoltar, comprendre i reflexionar sobre la música de forma crítica i creativa.

Expressar una opinió raonada sobre l'experiència musical pròpia.

Crear individualment o en grup idees musicals amb veu o instruments i peces senzilles seguint les pautes establertes.

Interpretar en grup obres musicals senzilles de forma activa.

Identificar auditivament la notació musical, els elements de la música i les qualitats del so.

Identificar auditivament el timbre dels instruments més representatius i les tessitures vocals.

Utilitzar les eines tecnològiques de suport a l'escolta, la interpretació, la creació i la recerca de coneixement.

Comunicar els atributs que defineixen els estils musicals que tenen més presència en l'entorn social.

Participar en projectes musicals col·lectius, mostrant bons hàbits de treball, tant individual com en equip.

Acceptar la llengua anglesa com a vehicle per a rebre i aplicar els coneixements implicats en la programació de la matèria de música

Participar en les activitats de grup de forma activa i cooperativa a fi de consolidar conceptes musicals treballats

i de practicar estructures lingüístiques en anglès durant les sessions de classe.

Establir vinculacions de la música amb altres arts i usos socials.

Projectes: Tots Dansen. Aprenem a cooperar amb Malawi.

Tallers: Batucada.

Tècniques d'avaluació

Observació de comportament . 20%

Expressió, interpretació i creació. 20%

Percepció i escolta. 20%

Confeció dossier d'aprenentatge i autoavaluació. 20%

Societat i cultura. 20%

El seguiment del procés d'aprenentatge de l'alumnat també inclou: **Mostrar actituds de respecte actiu envers les altres** persones, cultures , opcions i creences. **Aplicar el diàleg i exercitar totes les habilitats** que comporta propiciar la cultura de la pau .Cal **comprendre i valorar el nostre món a partir de les arrels culturals** i tradicionals que el configuren. **Copsar les dimensions artístiques** des grans compositors i compositoras. **Analitzar críticament l'entorn des de la perspectiva ètica** , individualment i de manera col·lectiva. **Realitzar activitats de participació i de col·laboració** que promoguin actituds compromís i democràtiques.

Les capacitats competencials d'aprenentatge dins l'àmbit i dins les dimensions són de tipus :

Cognitiu per avaluar opinions , la comprensió, la síntesi conclusiva, el diàleg, la capacitat argumentaria , el descobriment,

Hàbits de col·laboració i innovació .

Actitudinal per saber valorar, respectar, prestar atenció ,ser responsable, comprometre's.

Recuperació : Com a matèria de seguiment continuat , progressiu i sumatiu, la forma de recuperar Música de 1r.d' ESO serà mitjançant un dossier de treball i un control que es lliurarà a final de curs.

Sant Cugat del Vallès, setembre de 2017