



**1. LLIBRE DE TEXT:** Els alumnes treballen la matèria amb material lliurat a classe per la professora. Segons sigui el seu volum, aquest material pot ser lligat com a dossier de treball i llavors s'haurà de comprar a la Consergeria del Centre.

**2. MATERIAL:** El material bàsic necessari serà el següent:

**-Instrumental de Dibuix Tècnic :** Escaires, compàs, regle, llapis 2H, goma, maquineta, ...

**-Material de pràctiques:** Puntualment es pot demanar material per realitzar activitats de caràcter manipulatiu.

### 3. PROGRAMACIÓ I TEMPORITZACIÓ

Blocs Temàtics	Temporització
1. Continguts comuns: llenguatges, contextualització i recerca. 1.1. Terminologia i procediments propis de la matèria. 1.2. Concepte de normalització. Normes fonamentals une i iso. 2. Introducció a la geometria mètrica plana. 2.1. Conceptes i elements geomètrics. Notació. 2.2. Lloc geomètric. Aplicacions a la geometria mètrica. 2.3. Anàlisi i representació de figures planes bàsiques (paral·lelisme, perpendicularitat, pertinença, distàncies,...) I llocs geomètrics coneguts. 2.4. La circumferència i el cercle. Tangències i enllaços. 2.5. Teoremes de Tales, Pitàgores i Desargues. Proporcionalitat. Transformacions geomètriques 2.6. Formes poligonals. Aplicació creativa. Xarxes modulars.	1er T
2.7. Corbes còniques i les corbes tècniques. Traçats i aplicacions. 3. Els sistemes de representació bidimensional. 3.1. Geometria descriptiva. Anàlisi dels fonaments dels sistemes de representació. Relacions projectives. Reversibilitat. Elements propis i impropis. 3.2. Elements simples punt, recta pla i volums. Veritable magnitud i pertinences. 3.3. Normalització. Figures tridimensionals en els sistemes de representació de vistes. 3.4. Propietats gràfiques sobre un únic pla de projecció. Mòdul. Representació de corbes de nivell, perfils i cobertes.	2on T
4. Representació en perspectiva. 4.1. Fonaments axonomètrics: projeccions. Ternes i triangle de les traces. Determinació d'escalas i coeficients de reducció. 4.2. Representació de punts, rectes, corbes, figures planes i cossos. 4.3. Resolució axonomètrica d'interseccions entre cossos (manual i amb cad). 4.4. Fonaments de la perspectiva cònica i les relacions amb la fotografia. 4.5. Variacions i tipologies segons posicions del pla del quadre i del punt de vista. 4.6. Construccions de perspectives còniques. Diferents mètodes.	3er T

**4. CRITERIS GENERALS D'AVALUACIÓ I RECUPERACIÓ:** L'avaluació es realitzarà valorant l'assoliment per part de l'alumnat de les **competències bàsiques del Batxillerat**, com són: **la competència comunicativa, la competència en gestió i tractament de la informació, la competència digital, la competència en recerca, la competència personal i interpersonal i la competència en coneixement i interacció amb el món físic.**

L'avaluació es fa tenint en compte diferents **proves d'avaluació** que al final del trimestre donaran una nota que és **mitjana ponderada** dels exercicis i els exàmens. La ponderació varia al llarg dels trimestres i dels dos cursos que dura la matèria, per tal d'anar augmentant el pes dels exàmens a la nota:

CRITERIS D'AVALUACIÓ				
1er trim	Exercicis	50%	Exàmens	50%
2on trim	Exercicis	40%	Exàmens	60%
3er trim	Exercicis	30%	Exàmens	70%

**-Superació de la matèria a final de curs:** Per aprovar la matèria a final de curs cal tenir els tres trimestres amb una nota igual o superior a 5.

**-Qualificació trimestral negativa de la matèria:** L'alumne pot recuperar al llarg del curs els trimestres pendents presentant-se a una prova de continguts.

**-Càlcul de la nota mitjana de curs:** La nota mitjana de curs es calcularà tenint en compte les notes amb decimals de cada trimestre, independentment de la seva expressió en nombres sencers en el butlletí al llarg dels trimestres, i sempre i quan estiguin tots tres aprovats. Llavors s'aplicarà l'arrodoniment prescriptiu cap a la nota inferior o superior.

**-Qualificació final negativa de la matèria:** L'alumnat es podrà presentar en segona convocatòria a les proves extraordinàries programades pel Centre, per tal d'aprovar la matèria.