

1. MATERIAL

- Libro de texto: *Vigía. Lengua castellana y literatura 3º ESO*. Ed. Teide.
- Libros de lectura: *Lazarillo de Tormes / La puerta de los tres cerros / Cuatro corazones con freno y marcha atrás*
- Cuaderno de hojas para la materia
- Diccionario esencial de la lengua española. Ed. Espasa- Calpe

2. PROGRAMACIÓN y TEMPORIZACIÓN

BLOQUES TEMÁTICOS	TEMPORIZACIÓN
UNIDAD 1 Conocimiento de la lengua: Las categorías gramaticales. Los tipos de sintagma Ortografía: La puntuación I: el punto y los puntos suspensivos Fábrica de textos: La crónica Literatura: La literatura medieval: primeras manifestaciones	Trimestre 1
UNIDAD 2 Conocimiento de la lengua: El sintagma nominal Ortografía: La puntuación II: los dos puntos, el punto y coma y la coma Fábrica de textos: La novela Literatura: La literatura medieval: el mester de clerecía y la prosa	
UNIDAD 3 Conocimiento de la lengua: El sintagma verbal, el atributo y el complemento predicativo Literatura: La literatura del siglo XV: el Prerrenacimiento Ortografía: La puntuación III: los signos de interrogación y exclamación, el guión y la raya... Fábrica de textos: El reportaje	
UNIDAD 4 Conocimiento de la lengua: Los complementos directo, indirecto y agente Fábrica de textos: La poesía (Unidad 7) Ortografía: Acentuación: agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas (Unidad 6) Literatura: El Renacimiento: la poesía	Trimestre 2
UNIDAD 5 Conocimiento de la lengua: El complemento de régimen verbal y el complemento circunstancial Ortografía: Las mayúsculas y las minúsculas (Unidad 4) Literatura: La narrativa del Renacimiento. La novela idealista y la novela realista.	
UNIDAD 6 Conocimiento de la lengua: La oración simple y la oración compuesta Fábrica de textos: El artículo de opinión Ortografía: Las siglas, los acrónimos, las abreviaturas y los símbolos (Unidad 5) Literatura: Miguel de Cervantes y <i>Don Quijote de la Mancha</i>	
UNIDAD 7 Conocimiento de la lengua: El mensaje y el contexto Fábrica de textos: El teatro (Unidad 4) Ortografía: La tilde diacrítica Literatura: El Barroco: la poesía	Trimestre 3
UNIDAD 8 Conocimiento de la lengua: Las relaciones semánticas entre las palabras Fábrica de textos: La biografía Ortografía: La acentuación en palabras con diptongo y hiatos Literatura: El Barroco: la narrativa y el teatro	
UNIDAD 9 Conocimiento de la lengua: Las lenguas del mundo Fábrica de textos: El texto expositivo Ortografía: Palabras juntas o separadas Literatura: La literatura del siglo XVIII	

3. CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Dimensiones de comprensión lectora, expresión escrita, comunicación oral y literaria.	80%
Dimensión actitudinal	20%

La comprensión lectora, la expresión escrita, la comunicación oral y la literatura se valorarán a través de exposiciones, actividades propuestas, pruebas específicas, dictados y redacciones. Por otra parte, **leer la lectura del trimestre** será condición indispensable para superar la evaluación correspondiente.

La **actitud** se valorará mediante la puntualidad, el material necesario para la clase, la presentación, la atención, la participación, y el trabajo en el aula y fuera de ella.

Las **faltas lingüísticas** de todo tipo descontarán, en cualquier actividad, 0,1 hasta un máximo de 1,5 puntos; excepto en los dictados no preparados donde se les descontará el total de faltas y los dictados preparados, donde el descuento por falta será de 0,5 puntos (sin límite). Por otro lado, se premiará con puntuación extra aquellas actividades presentadas sin ninguna falta de ortografía